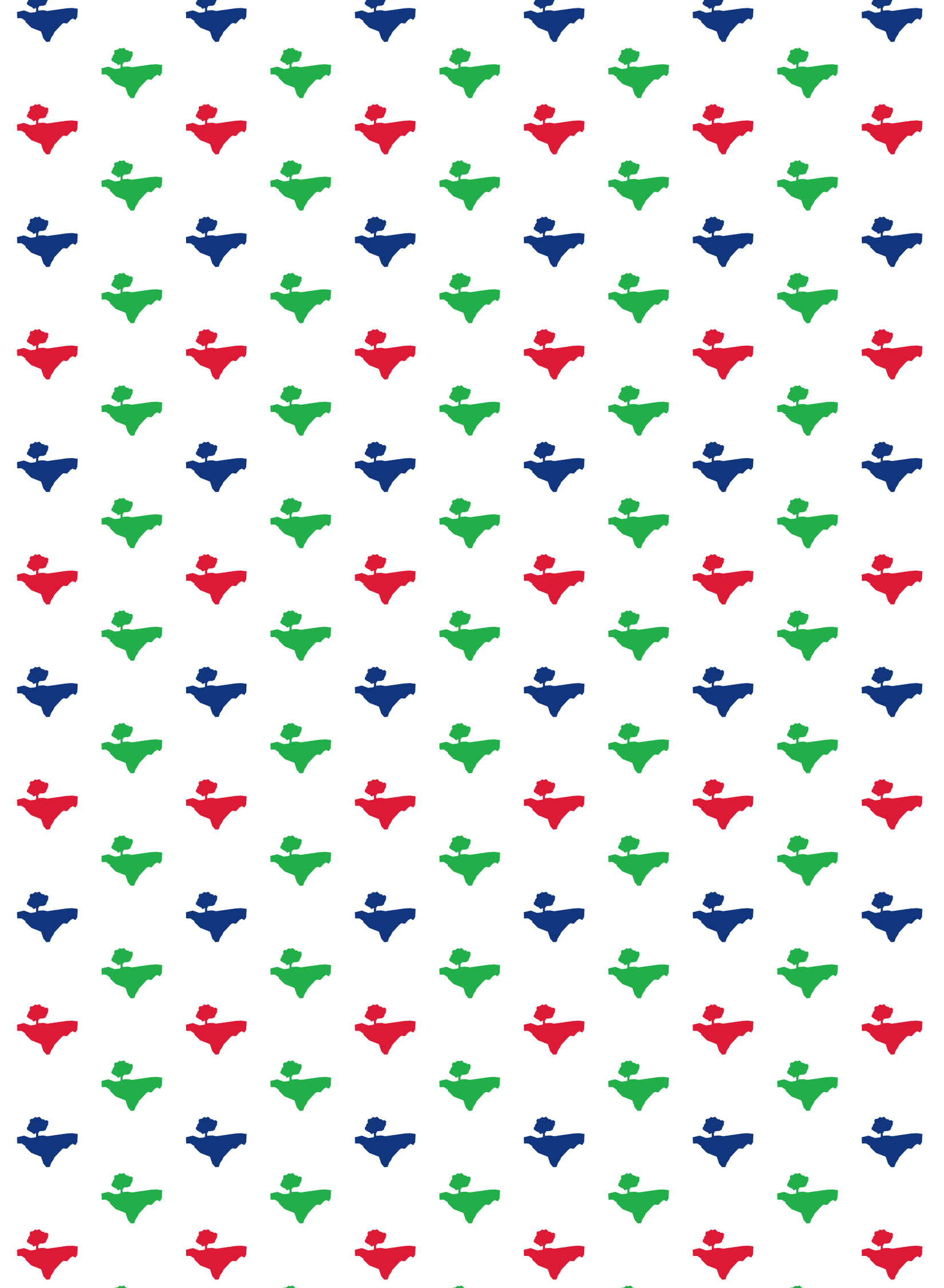
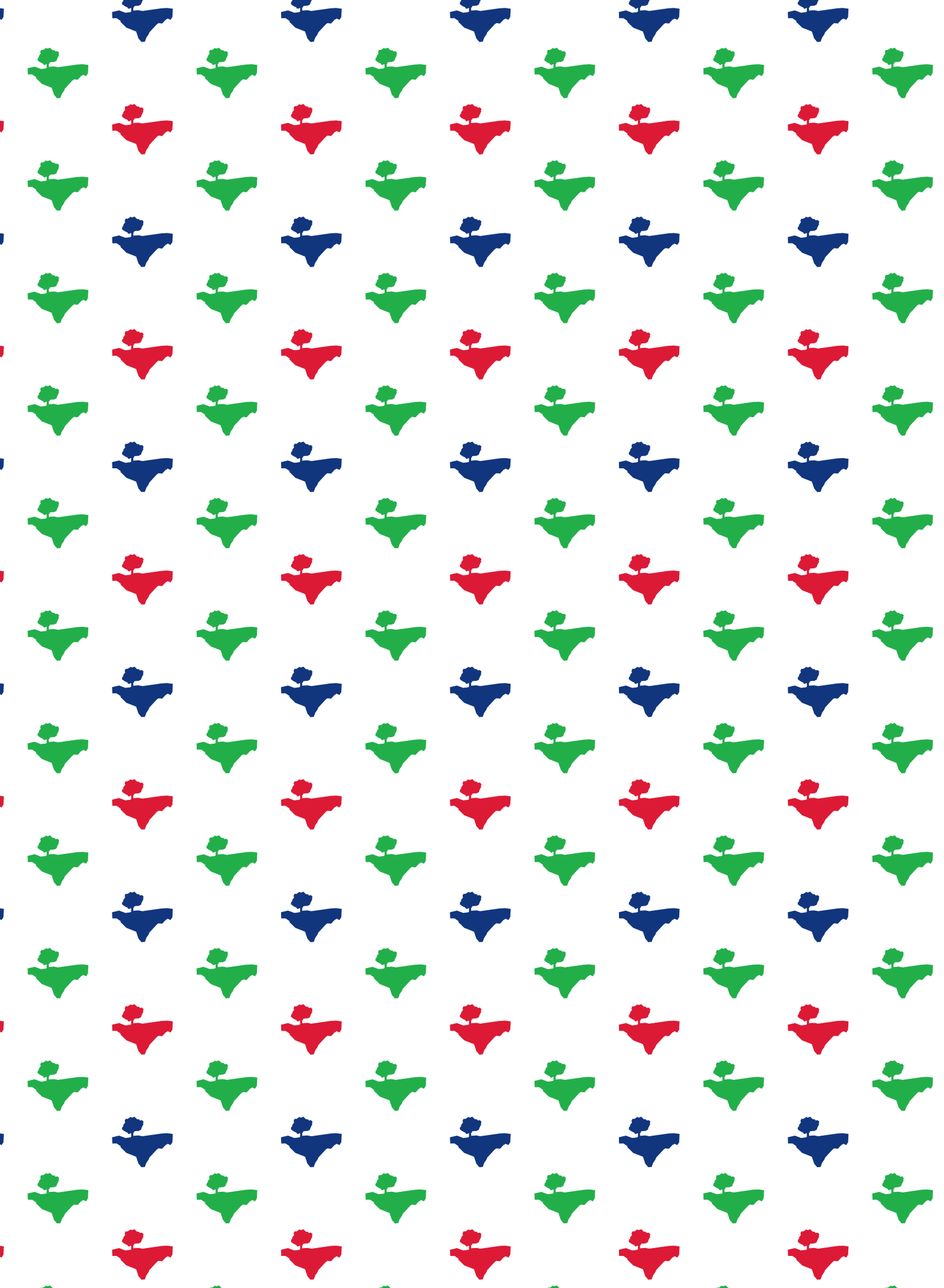


Новая Англия

Руководство по использованию элементов фирменного стиля

Составлено в Студии Артемия Лебедева в 2008 году





4 Для чего это все написано

В этом руководстве даются рецепты счастья и вечной молодости, а также советы по использованию элементов фирменного стиля Новой Англии. Предназначается руководство для дизайнеров и недизайнеров, перед которыми будут стоять задачи по созданию рекламных материалов проекта. Следуя рекомендациям, работу можно сделать корректно и качественно, сохранив обаяние и смысл нашего стиля.



Все картинки, которые понадобятся вам в работе, есть на диске, приложенном к руководству. Не перерисовывайте ничего заново и берите готовые макеты. Путь к файлу указан справа от значка диска.

Содержание

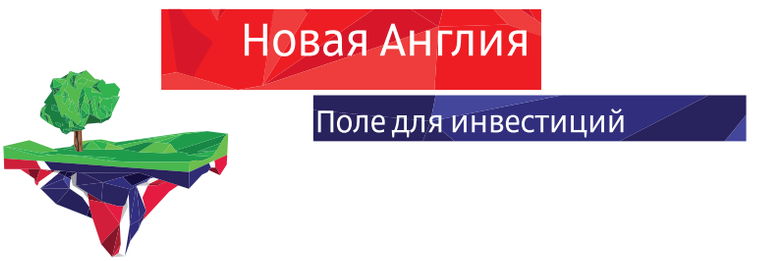
Логотип ... 6
Паттерн ... 8
Фирменные цвета ... 10
Фирменный шрифт ... 11
Деловая документация ... 12
Рекламно-презентационные материалы ... 21
Сувенирная продукция ... 26

Логотип

Основная версия

Основная версия логотипа состоит из знака (куска земли, перелетающего из Лондона в Петербург) и подписей на цветных плашках (названия проекта и слогана). Основание летающего острова и плашки раскрашены в цвета британского флага. Зеленая травка с деревом навевает воспоминания о загородных лужайках.

Logos\...
NE_Logo_Rus.ai
NE_Logo_Eng.ai





Основная версия логотипа используется практически везде. Она прекрасно смотрится на бланках и визитках, в журналах и в презентациях, на вывесках и на билбордах.

Монохромная версия

В дополнение к основной версии логотипа существует черно-белая, которая ничуть не хуже. Ее можно использовать на цветных макетах, если на них уже и так достаточно красок (чтобы цветной логотип не «потерялся»). Кроме того, монохромная версия применяется, когда невозможна цветная печать (например, на факсах).

Logos\...
NE_Logo_Wireframe_Rus.ai
NE_Logo_Wireframe_Eng.ai
NE_Logo_Black_Rus.ai
NE_Logo_Black_Eng.ai







При малом размере острова контурные линии становятся неразличимы. В этом случае лучше взять версию логотипа с полностью закрашенным силуэтом острова

Логотип в жизни

Расположение элементов, показанное в примерах на картинках и на диске, не догма и не константа. В жизни с логотипом можно обращаться свободней. Допускается и рекомендуется:

— сочетать монохромный остров с цветными плашками;
— менять местами элементы логотипа;
— по отдельности изменять размер элементов;
— использовать другие цвета.

Цвета паттерна

Patterns\...

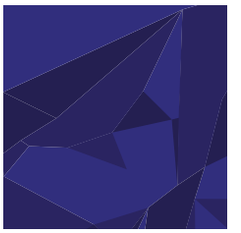
Любые материалы и сувениры Новой Англии можно оформлять с помощью простого, но узнаваемого паттерна. Узор состоит из «граней», раскрашенных в фирменные цвета.



Pattern_Green.eps



Pattern_Red.eps



Pattern_Blue.eps

Кроме красного, зеленого и синего, можно использовать любой яркий цвет.



Pattern_Cyan.eps



Pattern_Yellow.eps



Pattern_Pink.eps



Pattern_Orange.eps

Сделай сам

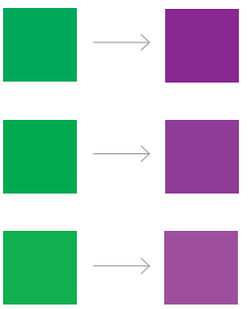
Если предложенных цветов не хватает, новый вариант легко изготовить самостоятельно.

Для этого нужно взять любой файл с готовым паттерном (в нашем примере это зеленый *Pattern_Green.eps*) и заменить его цвета на желаемые. Обратите внимание, что на каждом паттерне есть участки трех оттенков. Основной цвет — для самых темных плоскостей. Два других тона — для участков посветлее.



Тон граней паттерна должен быть одинаковым







Для подбора цвета удобно пользоваться цветовой моделью HSB. Задав основной цвет, его вариации можно получать изменением насыщенности (saturation) и яркости (brightness)

Использование паттерна

Паттерн обычно используется как фоновая плашка для текста. С длиной высказывания лучше не перебарщивать, размещая на фоне названия, заголовки, короткие фразы и слоганы.



Область, заполненная паттерном, не обязана быть прямоугольной. Она может принимать любую форму:



Важно следить за тем, чтобы текст хорошо читался на паттерне и не терялся на рисунке граней. На крупном «редком» узоре увеличенного паттерна легко читаются мелкие буквы. Текст с большим кеглем можно размещать на пестром граненом фоне.

Текст на паттерне можно размещать как угодно, но характерным приемом является верстка в край. В примерах с прямоугольными плашками строчки текста стоят в самых уголках паттерна. Это придает картинке асимметричный вид, легкую эксцентрику.

В некоторых случаях этот прием неуместен. Например, на красной звездочке текст в край выглядел бы странно: формат предполагает симметрию, а углов не найти.



На светлом паттерне текст должен быть черным



На темном паттерне текст белый

Фирменные цвета

Фирменные цвета

У Новой Англии три фирменных цвета: травяной зеленый, красный и синий. Эти цвета наносятся на небольшие плоские поверхности для создания узнаваемой сувенирной продукции. И только они могут использоваться без паттерна.

Pantone 362

C 80 R 63
M 0 G 156
Y 100 B 53
K 2

Pantone 280

C 2 R 198
M 100 G 12
Y 82 B 48
K 6

Pantone 186

C 100 R 0
M 85 G 39
Y 5 B 118
K 22



Фирменные красный и синий цвета — это официально принятые цвета флага Великобритании. Заменять их на любые похожие запрещено. Соответствие напечатанных цветов эталонным можно проверить по вееру Pantone® Formula Guide.

Текст на плашках простого красного, синего и зеленого цвета не набирается (для него подходят либо паттерны, либо белый фон).

Основная гарнитура
В оформлении всех материалов Новой Англии используется всего два шрифта — два начертания гарнитуры Директ (Direct).


Fonts\...
Direct_SemiCond_Light.otf
Direct_SemiCond_Bold.otf

Direct SemiCondensed Light
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890,«»„“:;?!@#$%&*()

Direct SemiCondensed Bold
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890,«»„“:;?!@#$%&*()

Дополнительная гарнитура
В случаях, когда Директа нет под рукой, можно воспользоваться шрифтом Ариал (Arial) из системного набора шрифтов «Виндоус» или Льюсида Гранд (Lucida Grande) на «Маках».

Правила использования шрифта

Заголовки и основной текст всех материалов набираются начертанием SemiCondensed Light. Заголовок отличается от основного текста увеличенным кеглем

Полужирное начертание SemiCondensed Bold используется редко. С помощью него можно выделить важные слова в тексте, но чем меньше, тем лучше. Важно помнить, что оно не используется для создания заголовков

Новая Англия

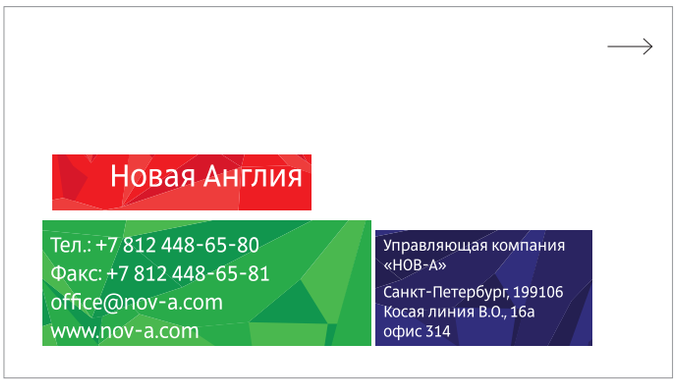
Новая Англия — это проектируемый район в южной части Санкт-Петербурга, фактически **город-сателлит** с собственной инфраструктурой, современной планировкой и большим инвестиционным будущим. Новая Англия — это удивительное место, где будет все необходимое для прекрасной жизни.

Визитные карточки

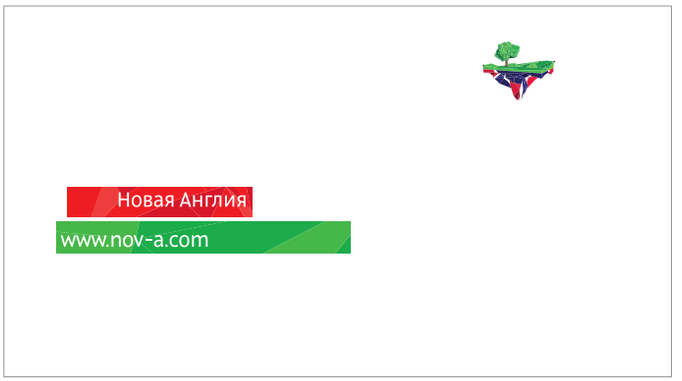
Business_Cards\...
NE_BC_Corp_Face.ai
NE_BC_Corp_Back.ai
NE_BC_Corp_Eng_Front.ai
NE_BC_Corp_Eng_Back.ai

Корпоративные визитки раздаются на выставках и презентациях, где личный контакт с конкретным менеджером или руководящим лицом не слишком важен.

Визитка запечатывается с двух сторон в четыре краски. С одной стороны — контактная информация, с другой — знак-остров и ссылка на сайт.



Лицевая сторона корпоративной визитки. Остров улетел на тыльную сторону



Тыльная сторона корпоративной визитки

Бумагу для печати лучше выбирать плотную, матовую и не слишком рельефную.

Персональные визитки вручаются лично владельцем карточки. На них есть имя, телефон и электронный адрес.

Персональные визитки запечатываются только с одной стороны (тыльная — чистая). Остров «переезжает» на лицо карточки. От имени сотрудника до острова протягивается стрелка (как будто он сам там находится). Если у сотрудника длинное имя, то остров ставится справа от него, но вариант с островом слева — предпочтительный.

Business_Cards\...
NE_BC_Pers_Left.ai
NE_BC_Pers_Right.ai
NE_BC_Pers_Eng_Left.ai
NE_BC_Pers_Eng_Right.ai



Визитка с островом слева
Формат: 90×50 мм
Отступ от краев: 56 мм слева, 4 мм сверху
Шрифт: ALS Direct SemiCondensed Light
Кегль имени сотрудника: 11/13 п.
Отступ после имени сотрудника: 1 мм
Кегль должности: 7/9 п.



Визитка с островом справа
Формат: 90×50 мм
Отступ от краев: 28 мм слева, 4 мм сверху
Шрифт: ALS Direct SemiCondensed Light
Кегль имени сотрудника: 11/13 п.
Отступ после имени сотрудника: 1 мм
Кегль должности: 7/9 п.

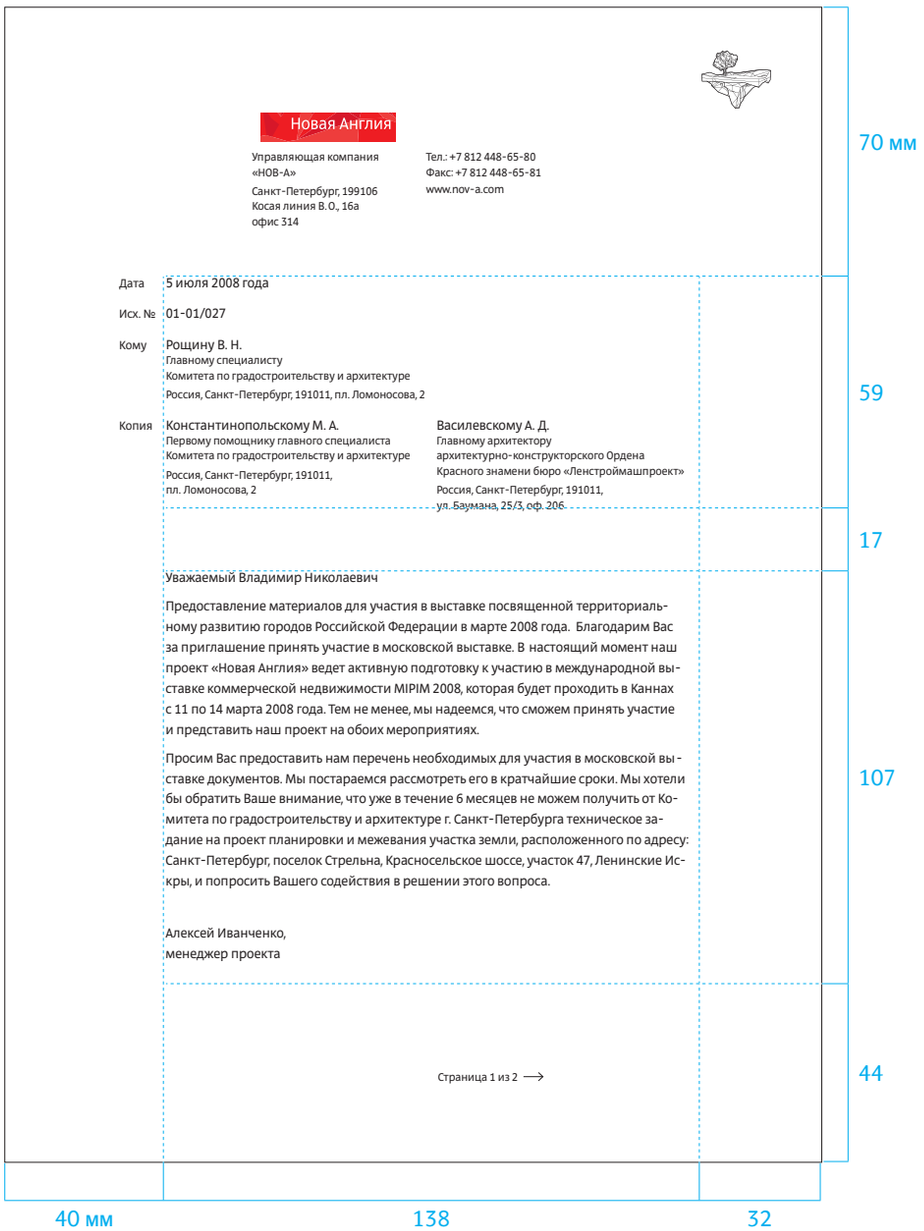
Стрелка начинается у базовой линии шрифта, с небольшим отступом от букв.



Бланк письма

На первой странице бланка размещается цветная плашка с патерном и контурный черно-белый знак. На второй и следующих страницах используется маленький монохромный логотип с черным силуэтом острова.

Letterheads\...
NE_Letterhead_Rus_First.ai
NE_Letterhead_Eng_First.ai
NE_Letterhead_Rus_Single.ai
NE_Letterhead_Eng_Single.ai



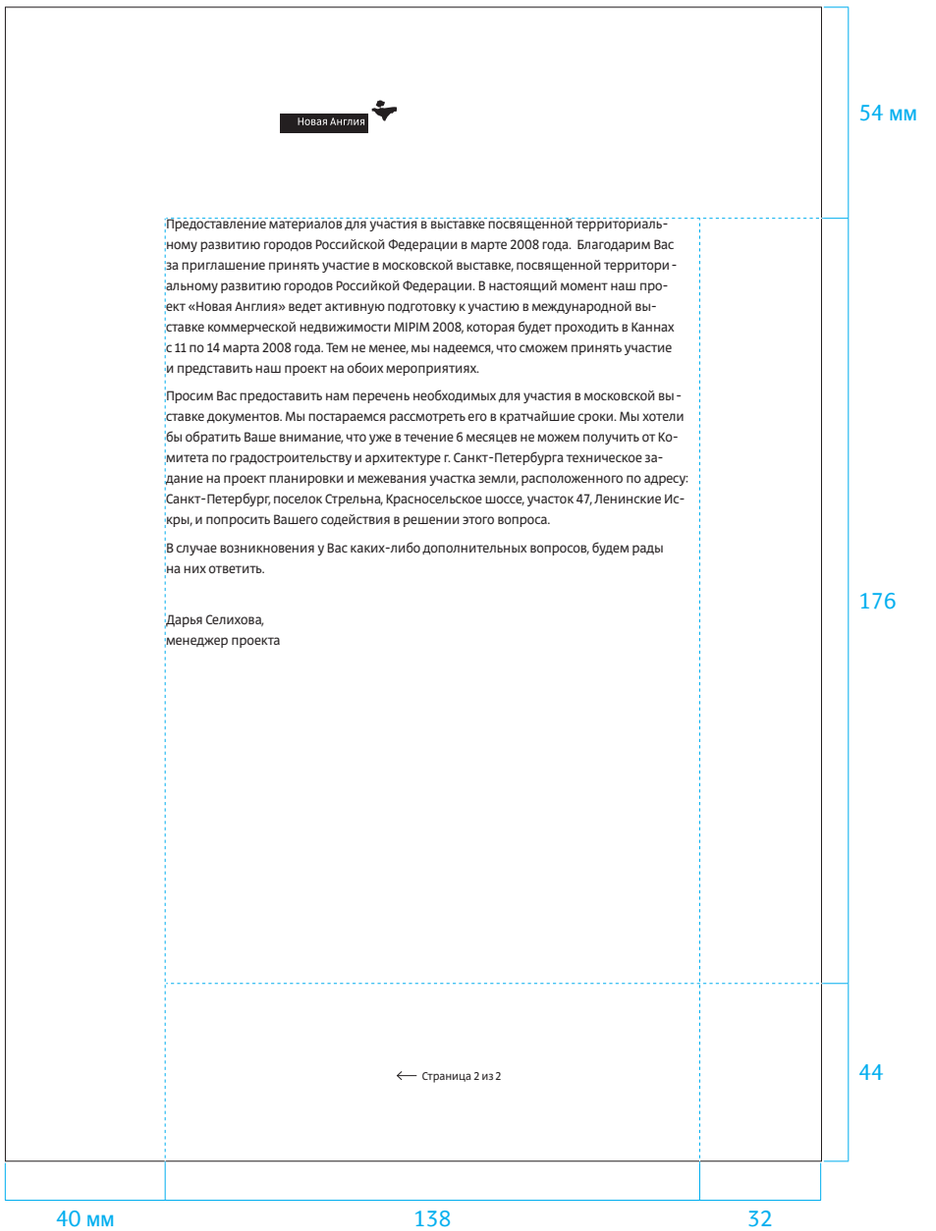
Страница 1 из 1

Страница 1 из 1
Страница 1 из 2

Если письмо состоит только из одной страницы, берется версия бланка без стрелки

Бланк письма
Формат: А4
Поля (от верхнего по часовой): 70, 33, 44, 40 мм
Шрифт: ALS Direct SemiCondensed Light
Кегль основного текста: 9,5/15 п.
Кегль должности и адреса получателя: 8/11 п.
Межабзацный отступ: 2 мм
Выключка влево
Отступ между блоком «Кому» и текстом: 17 мм

Letterheads\...
NE_Letterhead_Rus_Cont.ai
NE_Letterhead_Eng_Cont.ai

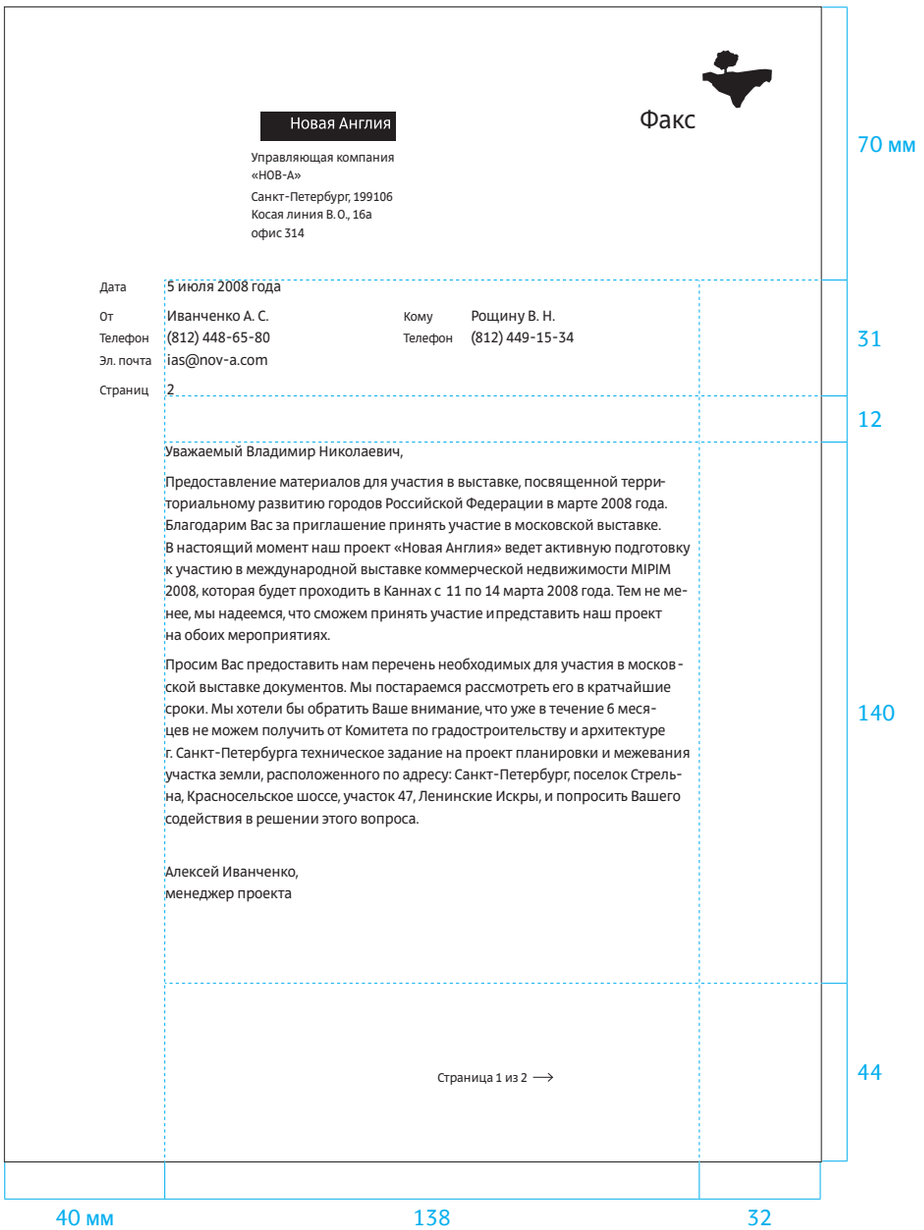


Продолжение письма
Формат: A4
Поля (от верхнего по часовой): 54, 32, 44, 40 мм
Шрифт: ALS Direct SemiCondensed Light
Кегль основного текста: 9,5/15 п.
Межабзацный отступ: 2 мм
Выключка влево

Бланк факса

В бланках факса используется более крупный шрифт и монохромный логотип.

Letterheads\...
NE_Fax_Rus_First.ai
NE_Fax_Eng_First.ai
NE_Fax_Rus_Single.ai
NE_Fax_Eng_Sinlgle.ai



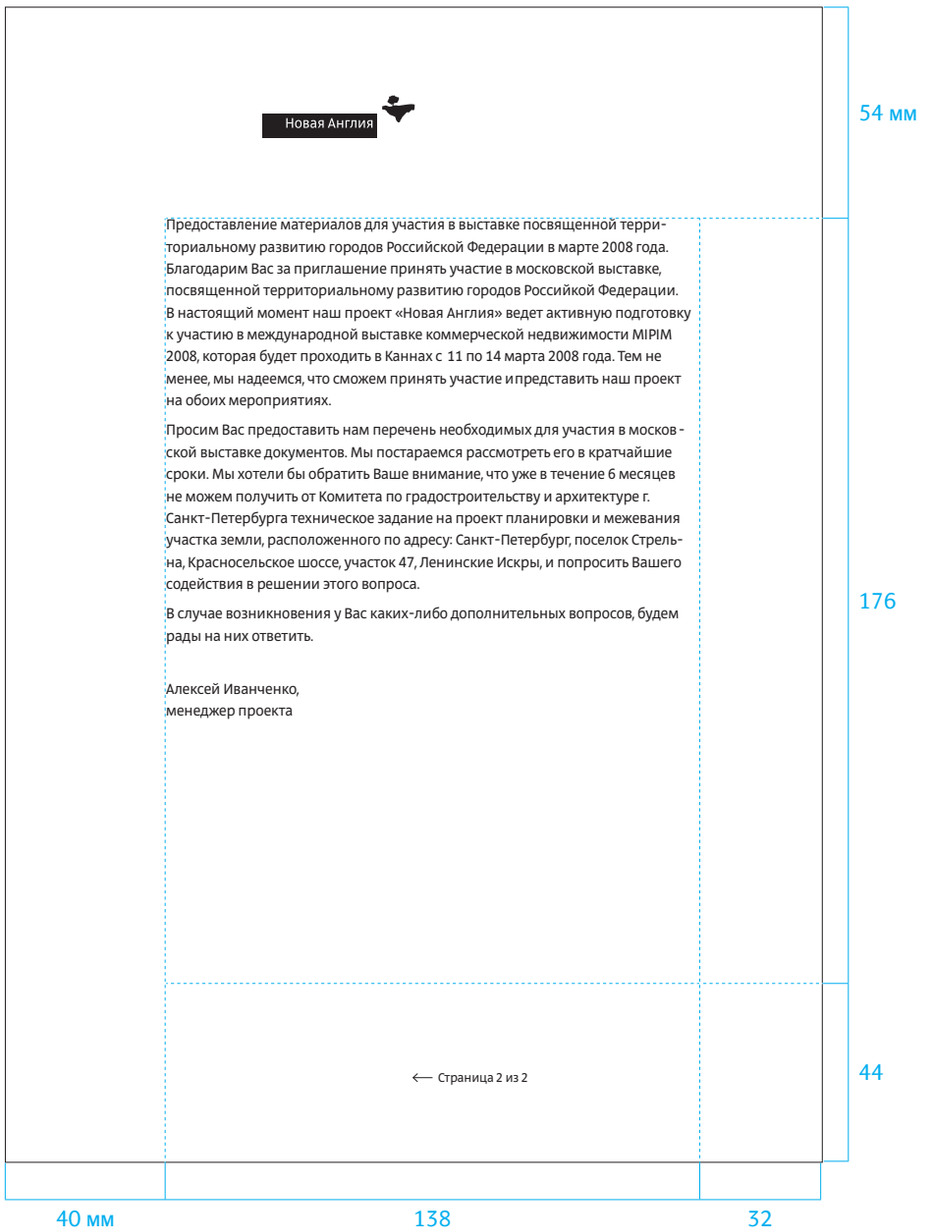
Страница 1 из 1

Страница 1 из 1
Страница 1 из 2

Если факс состоит только из одной страницы, берется версия без стрелки

Бланк факса
Формат: А4
Поля (от верхнего по часовой): 70, 33, 44, 40 мм
Шрифт: ALS Direct SemiCondensed Light
Кегль основного текста: 10,5/16 п.
Кегль должности и адреса получателя: 9/12 п.
Межабзацный отступ: 2 мм
Выключка влево
Отступ между информационным блоком и текстом: 17 мм

Letterheads\...
NE_Fax_Rus_Cont.ai
NE_Fax_Eng_Cont.ai

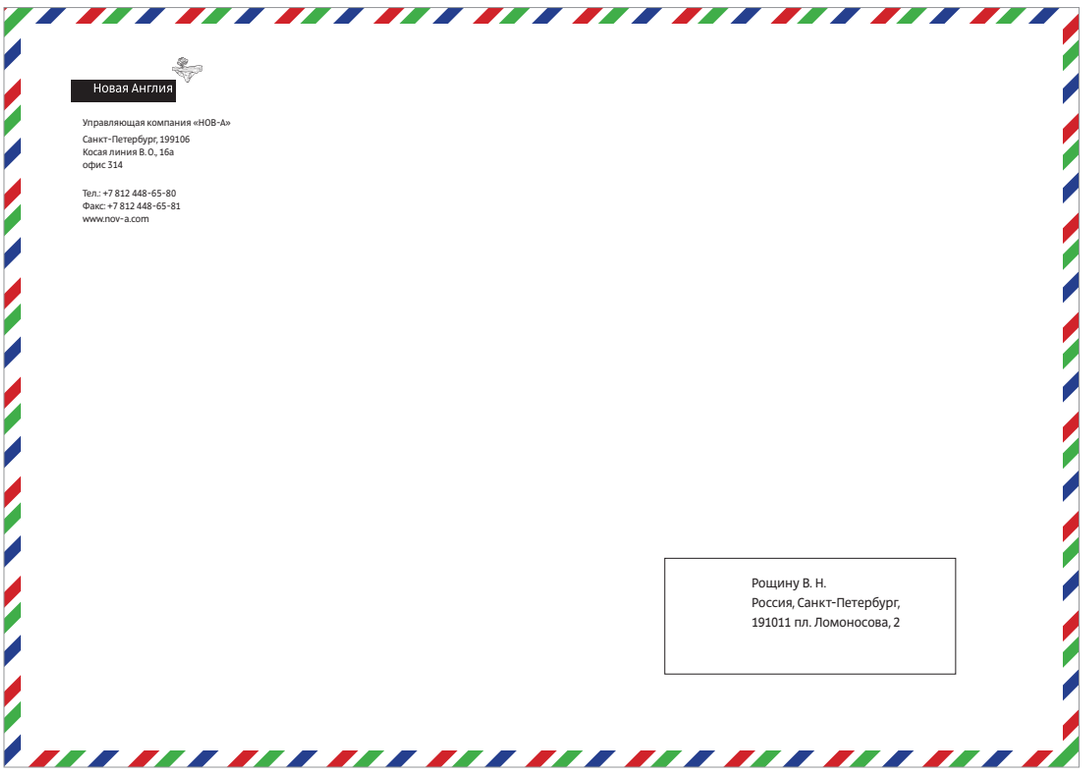


Продолжение факса
Формат: A4
Поля (от верхнего по часовой): 54, 32, 44, 40 мм
Шрифт: ALS Direct SemiCondensed Light
Кегль основного текста: 10/15 п.
Межабзацный отступ: 2 мм
Выключка влево

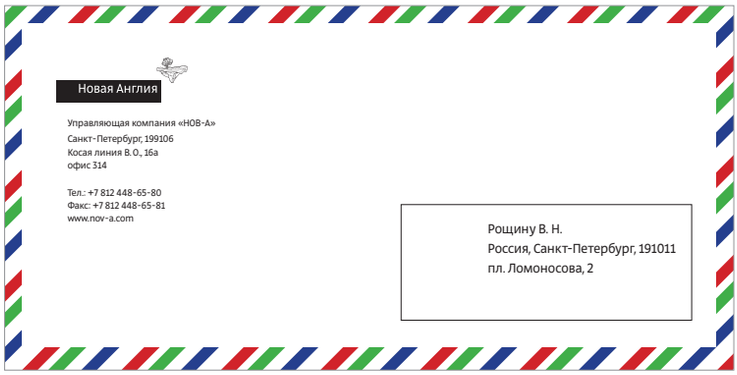
Конверты

На напечатанных в типографии конвертах есть только цветные полоски и адрес отправителя — Новой Англии. Адрес получателя печатается на обычном офисном принтере и приклеивается на конверт. Размеры наклеек и внутренних полей могут быть любыми. На диске с руководством имеется файл с готовыми шаблонами наклеек.

Envelopes\...
NE_Envelope_C4_Rus.ai
NE_Envelope_C4_Eng.ai
NE_Envelope_DL_Rus.ai
NE_Envelope_DL_Eng.ai
Address_Template.doc



Конверт формата C4



Конверт формата DL

Наклейка с указанием адресата
Шрифт: ALS Direct SemiCondensed Light
Кегль: 11/13 п.
Размеры блока: 85×35 мм
Поля: 26 мм слева, 6 мм сверху

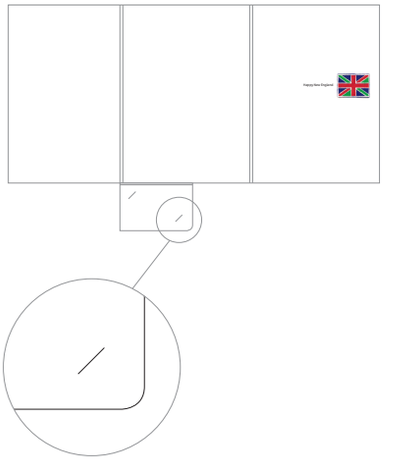
Папка

Недорогие папки из картона незаменимы для хранения документов в офисе и для передачи бумаг инвесторам и подрядчикам.



Папка в сложенном виде

Folder\...
NE_Folder.ai

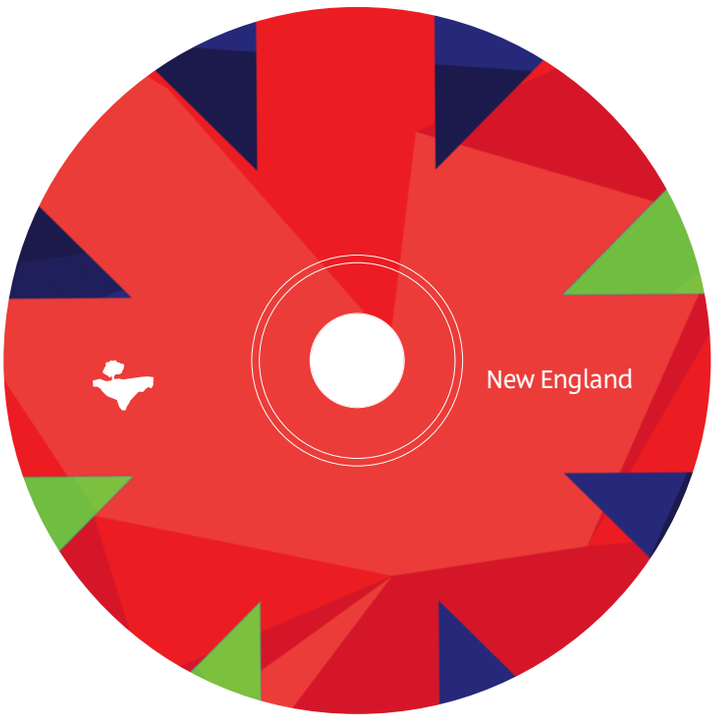


На клапане папки есть прорези для визитной карточки

Компакт-диск

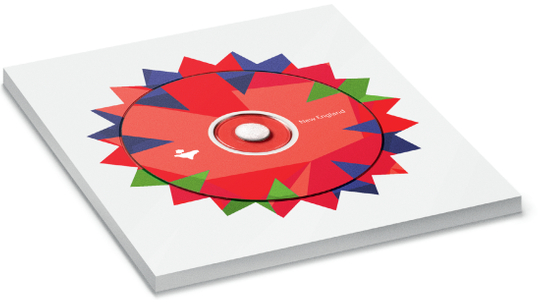
Диск с флагом, паттерном и логотипом — удобный носитель для документации и презентаций. Его можно положить в любую стандартную коробочку, но эффектнее всего он выглядит на фирменной подложке из пенокартона.

CD\...
NE_CD.ai
NE_CD_Mat.ai





Стандартный вариант — диск в слим-боксе с треем одного из фирменных цветов



Подарочный вариант — диск на подложке из пенокартона. Рисунок на диске и подложке совпадает

Печатная реклама

Рекламируют проект экскаваторы, которые мечтают добраться до желанного участка новоанглийской земли.



Создание рекламных фотографий

Любую фотографию с небом с помощью несложных манипуляций можно превратить в фирменную. Для этого достаточно разместить на ней знак-остров Новой Англии.



Тихое субботнее утро. Одна из набережных Санкт-Петербурга



Неожиданно вдалеке появляется остров



Остров на фотографии подчиняется законам воздушной перспективы. Чем он дальше от предполагаемого наблюдателя, тем более размыты его очертания и прозрачны цвета

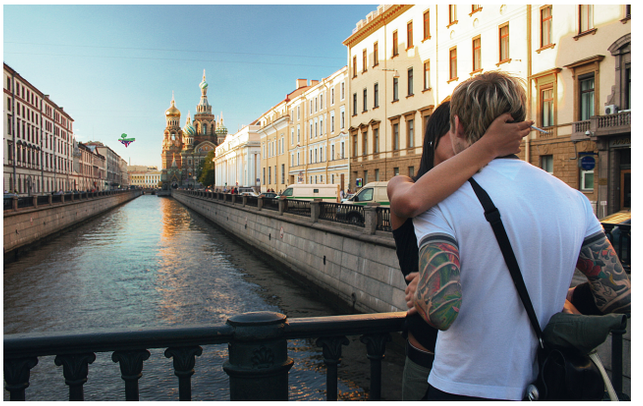
И так с любой другой фотографией:







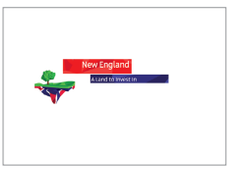






Презентация

Вся информация удобно разделена на маленькие порции для облегчения восприятия.





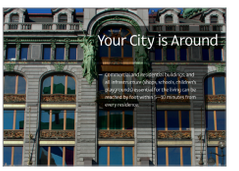




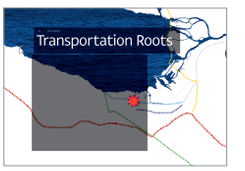


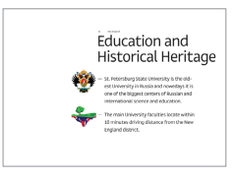




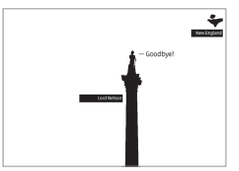














Каждый абзац в презентации является самостоятельным пунктом в изложениии и оформляется как список



Большая часть слайдов изготавливается так: берется качественная фотография высокого разрешения, сверху кладутся черные плашки с 70-процентной прозрачностью, а поверх них — текст белыми буквами. На всех фотографиях есть остров: вблизи, вдалеке, между домами, в отражении окон, в виде тени на стене и др. Чтобы не наскучить зрителю приемом, нужно придумывать разнообразные способы «вживления» острова в пейзаж

Стенд
На выставке «Мипим-2008» в Каннах у Новой Англии был свой стенд в экспозиции инвестиционных проектов Санкт-Петербурга.



Золотые бульдозеры с моторчиками, устремившиеся в небо, гребли ковшами, желая отхватить себе лакомый кусочек новоанглийской земли. Экскаватор на радиоуправлении ездил вокруг стенда и наезжал на ноги потенциальным инвесторам.

Сувениры

Стиль Новой Англии позволяет сделать массу оригинальных сувениров. Здесь представлено несколько вариантов, демонстрирующих его возможности. Дальше надо фантазировать.



Логотип в дереве (маленькое чайное деревце в расписном горшке)



Нашивки



Кофе в пакетиках



Мишка Тедди



Футболка



Зонт



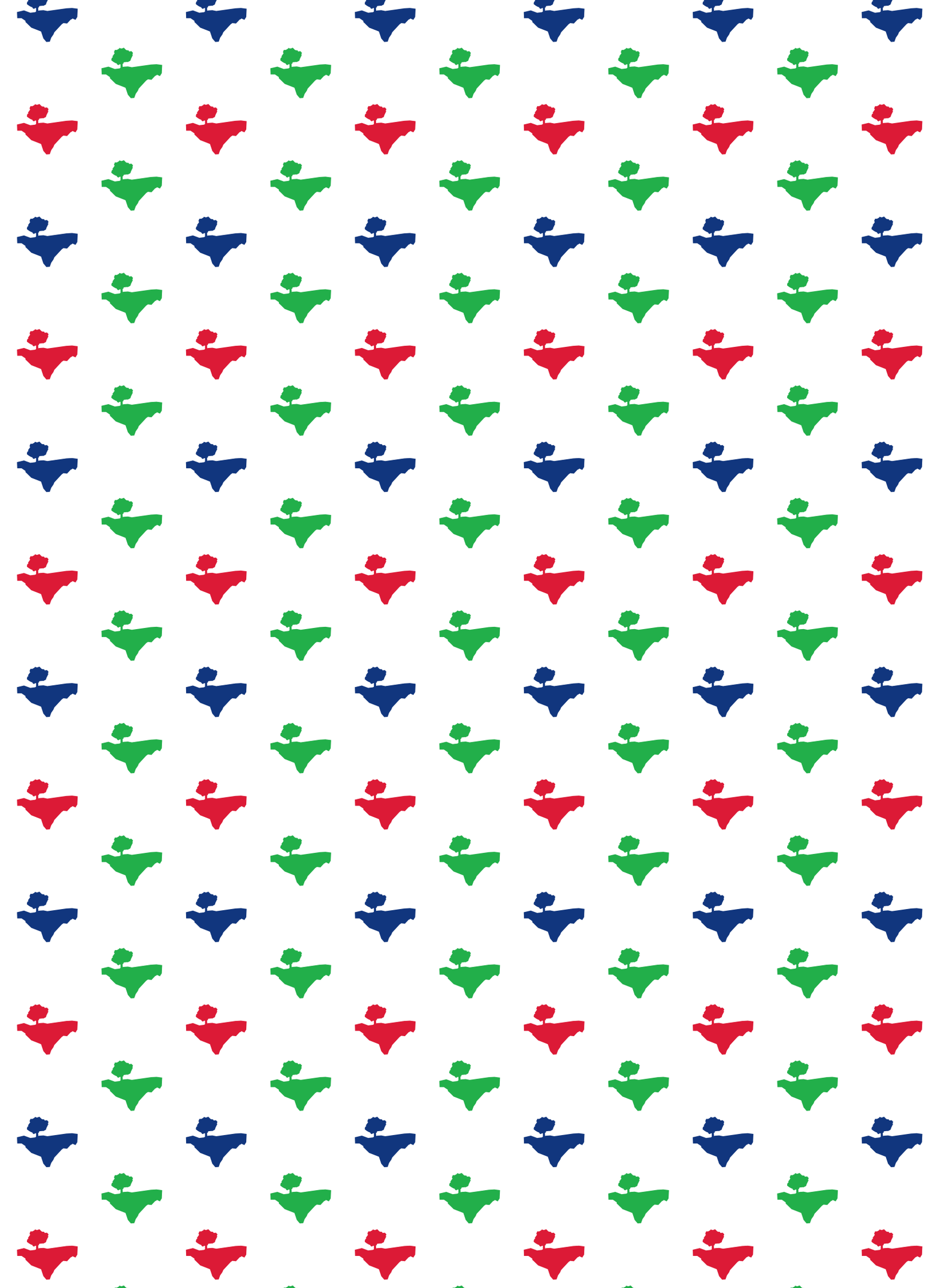
Заставки для «Айфона»

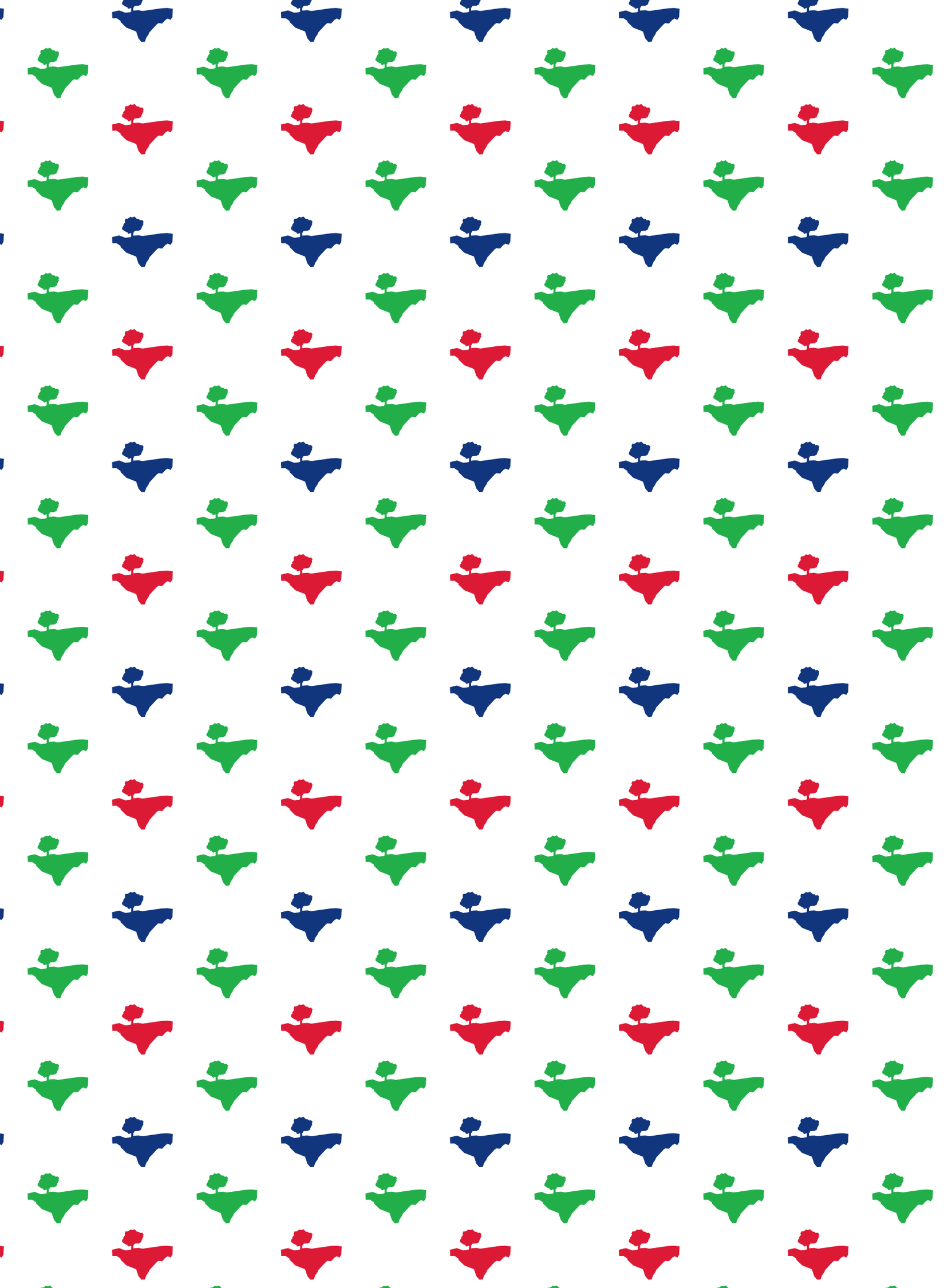


Футбольный мяч



Наклейка на окно







— Goodbye!

art. lebedev