

Студия Артемия Лебедева
Art. Lebedev Studio

art. lebedev

Паттерны

Patterns



Кто мы

Студия Артемия Лебедева основана в 1995 году в Москве. Сегодня в компании работают более 300 человек. У нас — лучшие специалисты страны в разных отраслях дизайна. За 18 лет работы мы создали около двух с половиной тысяч проектов. Среди них — графический и промышленный дизайн, разработка интерфейсов, создание сайтов и иллюстраций, издание книг и даже собственные кафе. Офисы студии расположены в Москве, Киеве и Нью-Йорке.

Одну из важнейших ролей в студии играет отдел дизайна паттернов, благодаря которому наши работы — фирменные стили, объекты промышленного дизайна и городской среды, упаковка, книги — обретают индивидуальные узнаваемые черты.

В этом каталоге представлены паттерны, разработанные в студии для различных проектов. Некоторые паттерны доступны для оформления продукции, интерьера или оборудования — достаточно приобрести право на их использование.

Мы создаем узоры для текстиля, обоев, открыток, календарей, фирменных пакетов, сайтов, внешних панелей техники, мобильных телефонов, интерфейсов, автомобилей и бесконечного количества других объектов, которым необходимо красивое оформление. Вся графика создается собственными силами. На все вопросы о том, как приобрести готовый паттерн или заказать его разработку в Студии Артемия Лебедева, ответят наши менеджеры.

Who we are

Founded in 1995 in Moscow, today Art. Lebedev Studio employs over 300 people. The country's best professionals in various design fields work at our studio. After eighteen years in business we've completed about twenty five hundred projects, including graphic and industrial design, interface and web design, illustrations, book publishing, and even our own cafés. The studio has offices in Moscow, Kiev, and New York.

One of the key-players at the studio is the Pattern Design department which gives our projects—visual identities, industrial design objects and city environment objects, packaging, and books—an unmistakable, signature look of its own.

The present catalog is a collection of different patterns developed in the studio for various jobs. A license can be purchased for some patterns from this catalog to compliment your products, interiors or equipment.

We craft patterns for textiles, wallpapers, greeting cards, calendars, corporate totes, websites, electronics front panels, cell phones, software interfaces, vehicles, and an endless number of other objects in need of an attractive design. All artwork is created in-house. All your questions regarding licensing an existing pattern or ordering a custom design from Art. Lebedev Studio will be answered by our sales managers.

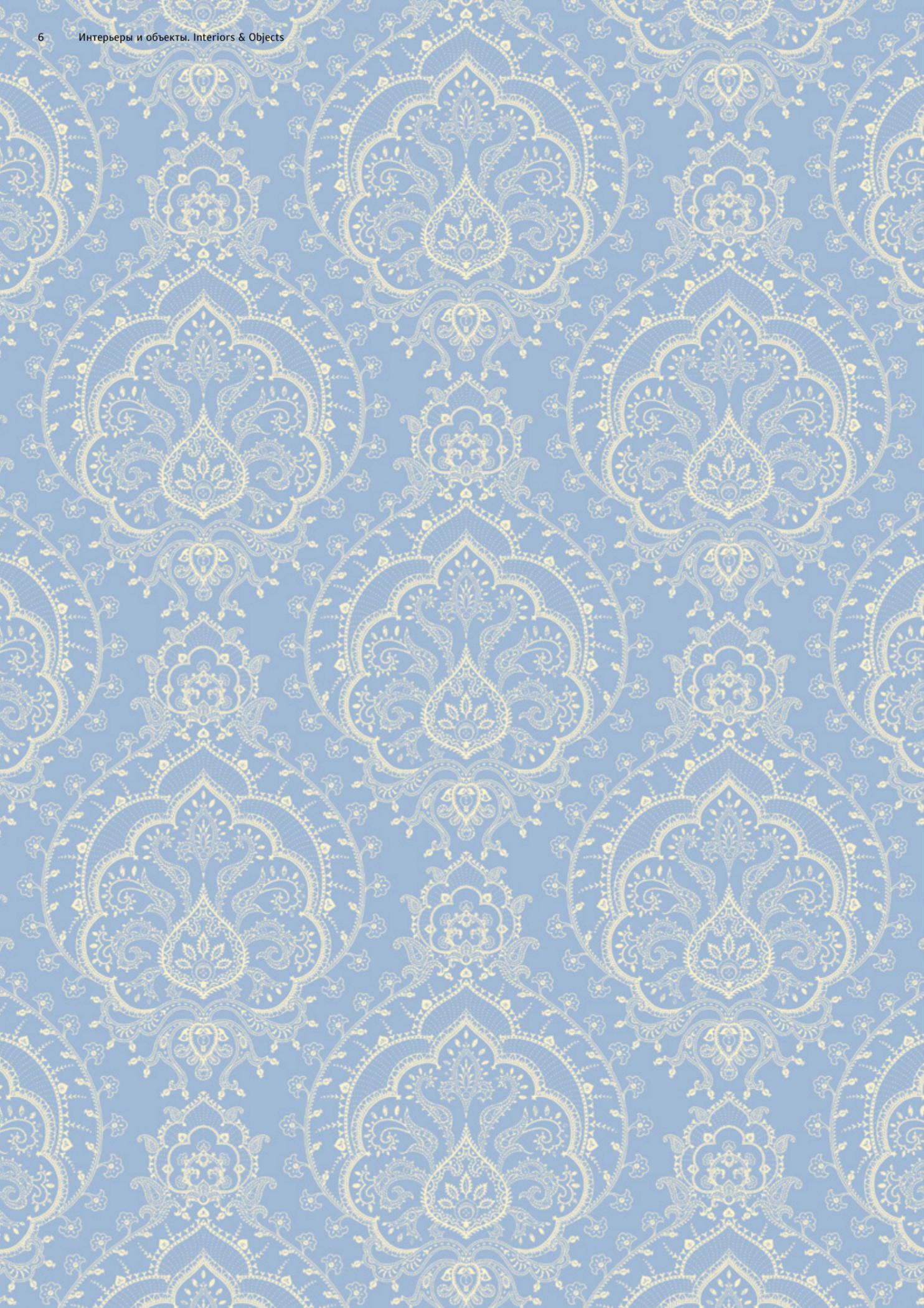
Офис в Москве
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1
Москва, 123100, Россия
+7 495 926-18-00
mailbox@artlebedev.ru

New York office
125 Maiden Lane, Suite 15D
New York, NY 10038, USA
+1 917 397-7227
+1 646 669-9473
sales@artlebedev.com

Иллюзия букв
Letter Illusion

Содержание. Contents

Интерьеры и объекты. Interiors & Objects	7
Городская среда. City Environment	33
Упаковка. Packaging	37
Фирменные стили. Corporate Identities	55
Форзацы. Endpapers	79
Наклейки для айфона «Айфонус Наклейкус». iPhone adhesive skins “Iphonus Nakleykus”	108
Открытки. Postcards	110



Интерьеры и объекты

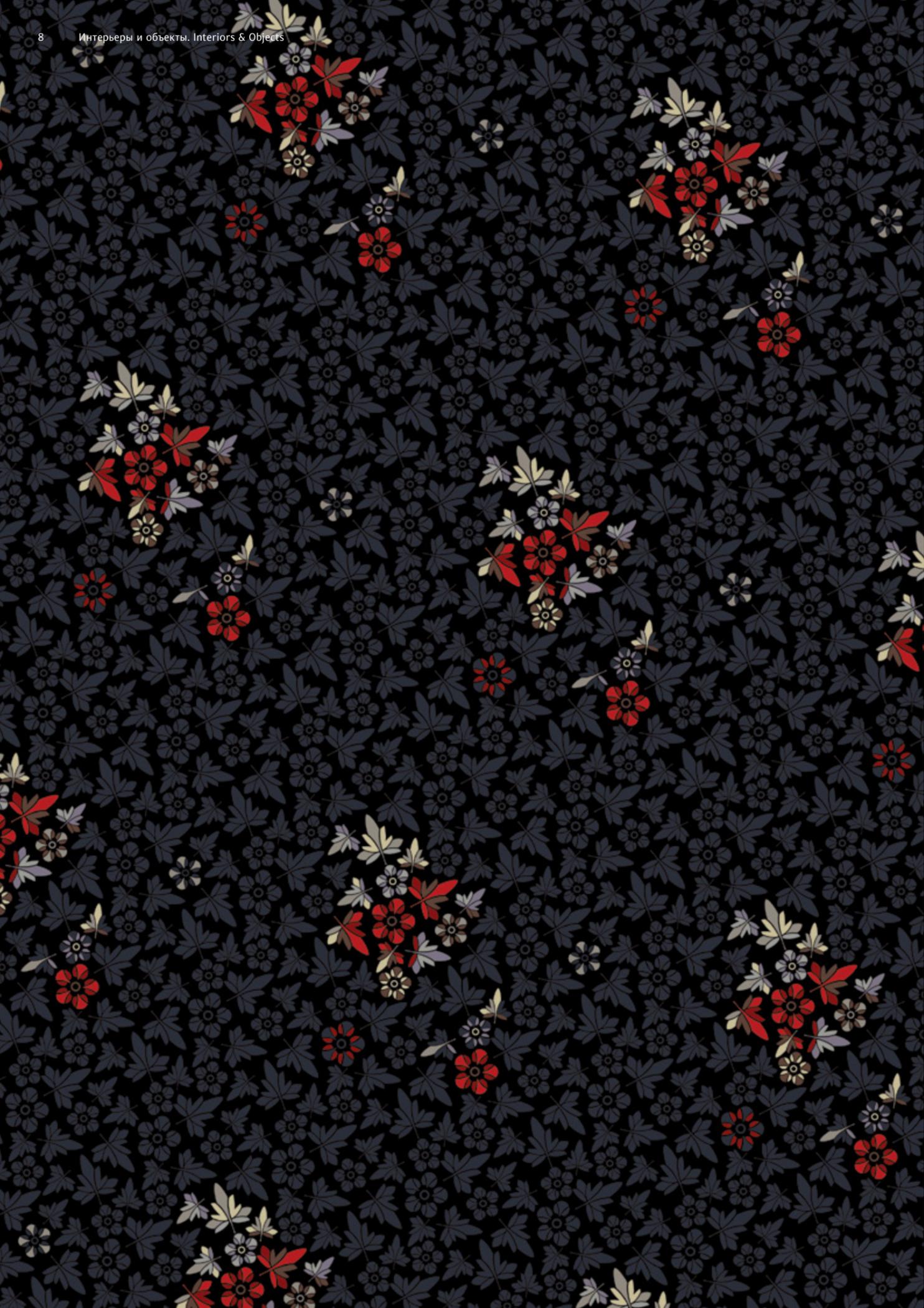
Паттерны оживляют пространство и всегда интересно смотрятся в интерьере.

Interiors & Objects

Patterns breath life into a room and always add visual interest to an interior.



Пейсли и пуговицы
Paisley & Buttons



Скромное растение
Understated Botanical



Олени
Deers



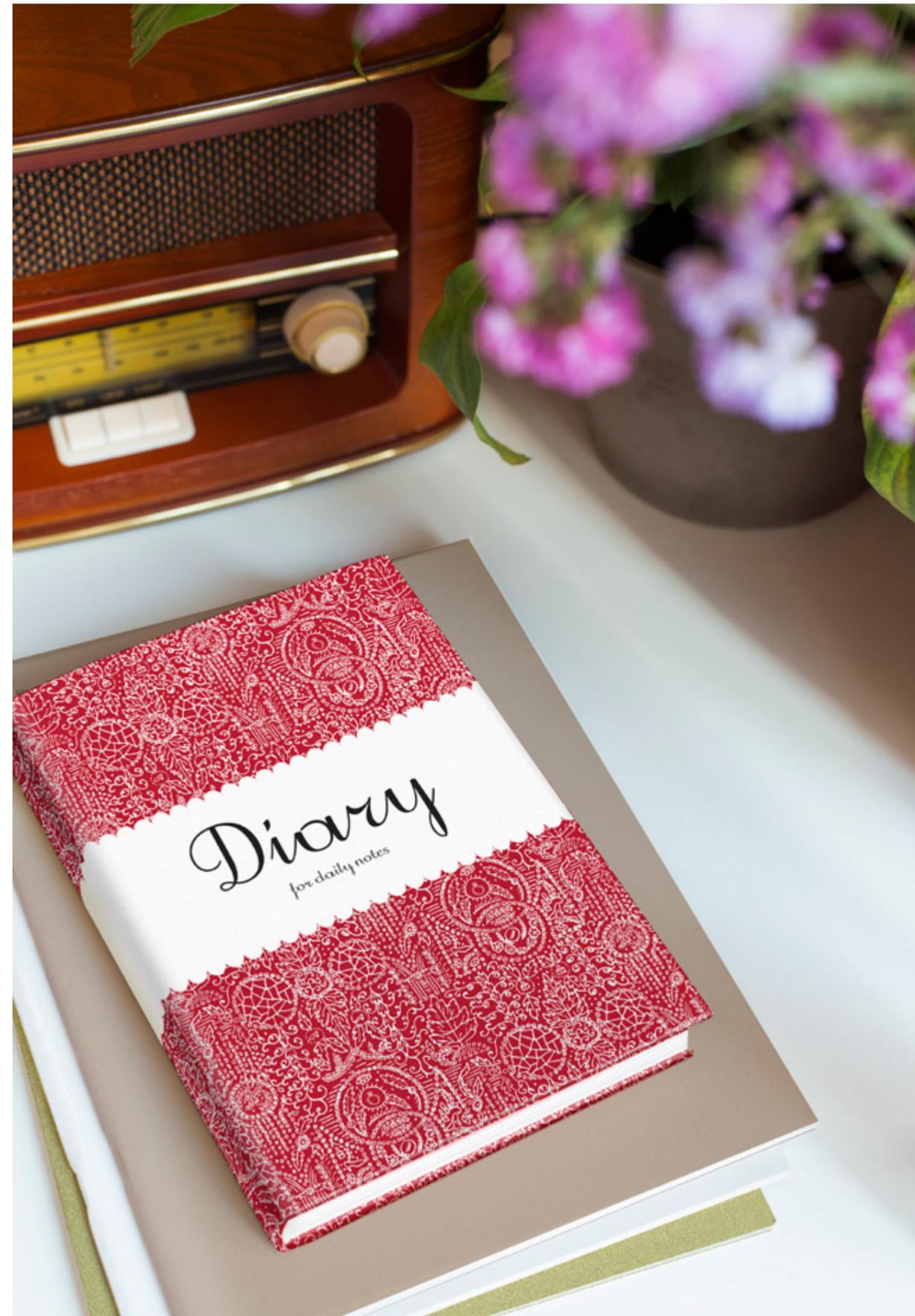
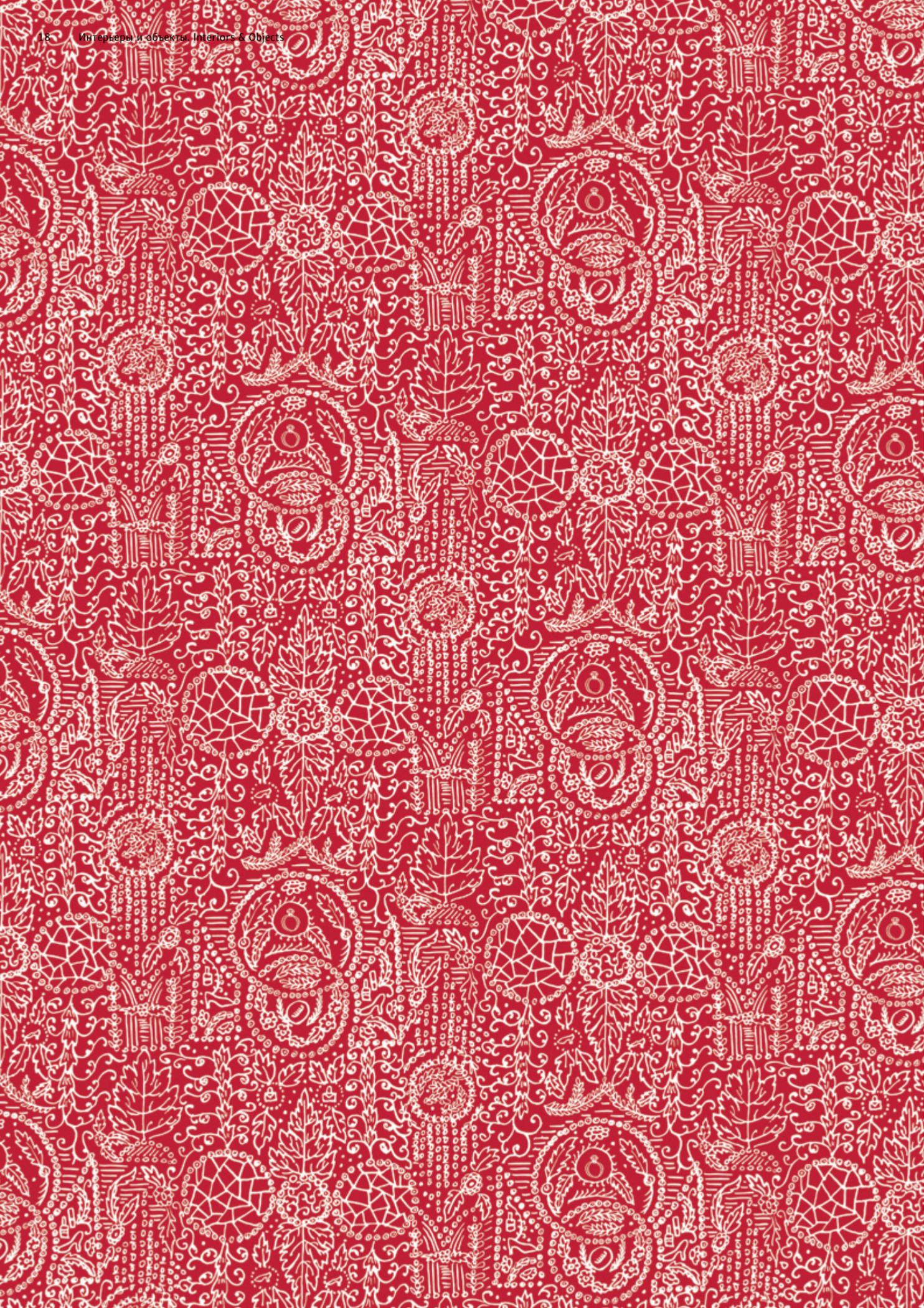
Садовод
Gardener



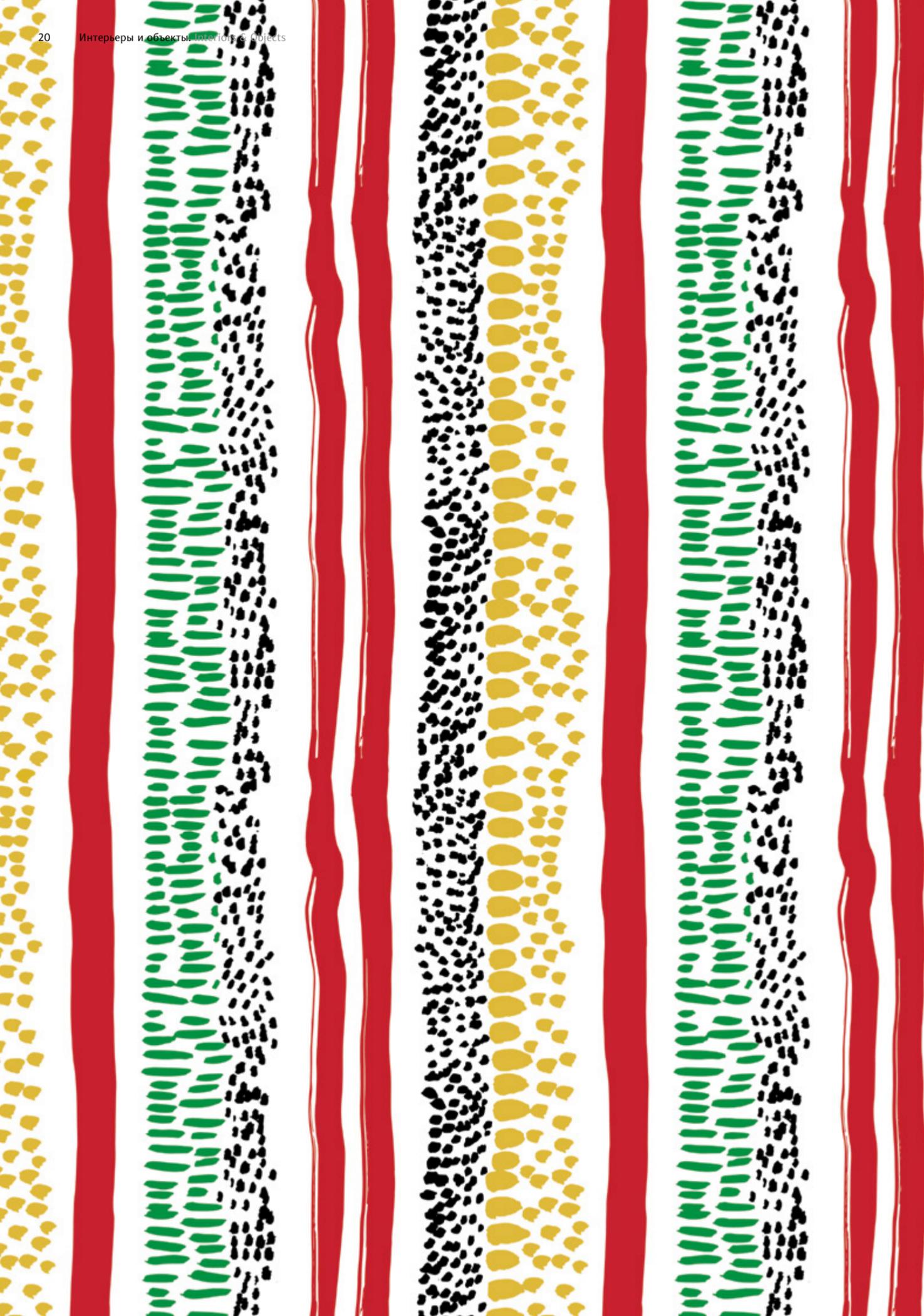
Птицы
Birds



В саду
In a Garden



Кружева
Lace



Живая полоса
Live Stripe



Колонны
Columns



Ордена
Orders



Овощной букет
Vegetable Bouquet



Растительные и анималистичные мотивы в паттернах. Паттерн на стене — «Кора». Паттерн на пакете — «Поле в Ромашково»

Patterns with botanical and animalistic motifs. Bark pattern on the wall. A Field In Daisyville pattern on the gift bag



Паттерны хорошо смотрятся в оформлении торговых павильонов, а также на фирменных пакетах и коробках. Паттерн на стене — «Лукум». Паттерн на пакете и коробке — «Нот полька дот»

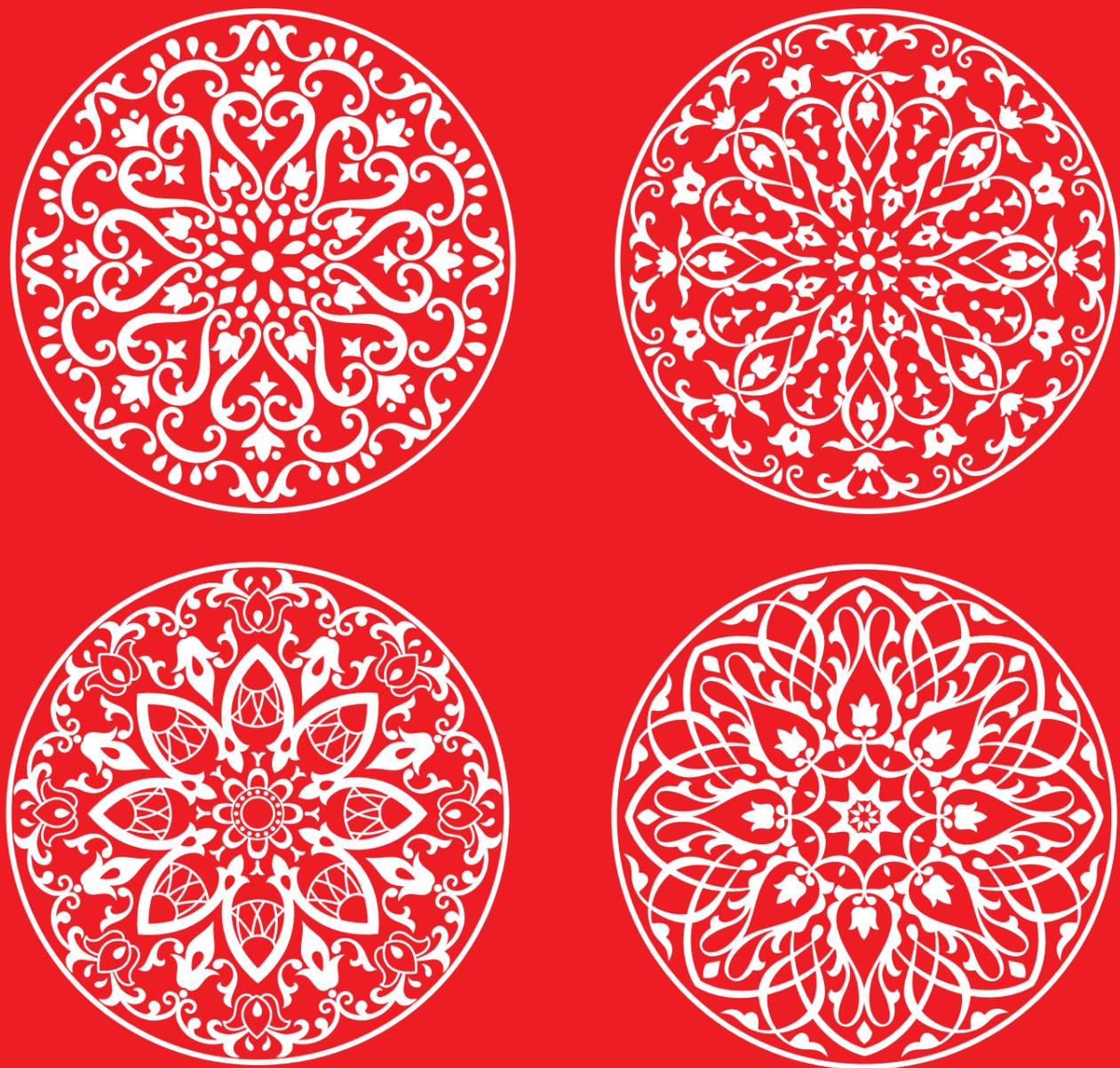
Patterns work well with shopping interiors and signature packaging, such as boxes and paper bags (Not Polka Dot pattern). Lukum pattern on the wall



Узкая полоса для фриза
Narrow pattern for top panels



Широкая полоса со сложными круговыми орнаментами
Wide pattern with complex circular ornaments



Розетки, используемые в бордюре
Rosettes used in the ornamental band

Торговое оборудование «Санлайта»

«Санлайт» производит качественные ювелирные украшения с бриллиантами и другими драгоценными камнями.

Sunlight store equipment border

Sunlight is a manufacturer of high-quality diamond and other precious stones jewelry.



Для оформления фасадов торгового оборудования были разработаны орнаментальные полосы — они наносятся либо с помощью трафарета, либо гравировкой по верхнему слою пластика

We've developed ornamental bands for the front panels of the store equipment. The signature artwork can be applied by engraving the plastic surface or by using a template





Архитектурный. Architectural



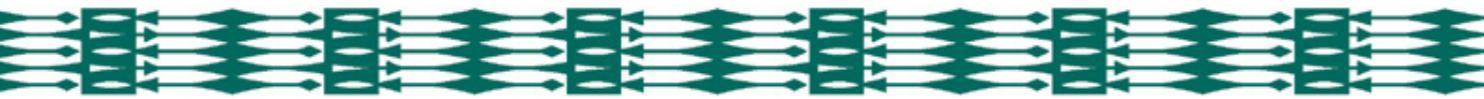
Одуванчики. Dandelions



Саламандра. Salamander



Волна. Wave



Стрелки. Arrows



Геометрия. Geometry



Византийский. Byzantine



Подвески. Pendants



Семена. Seeds

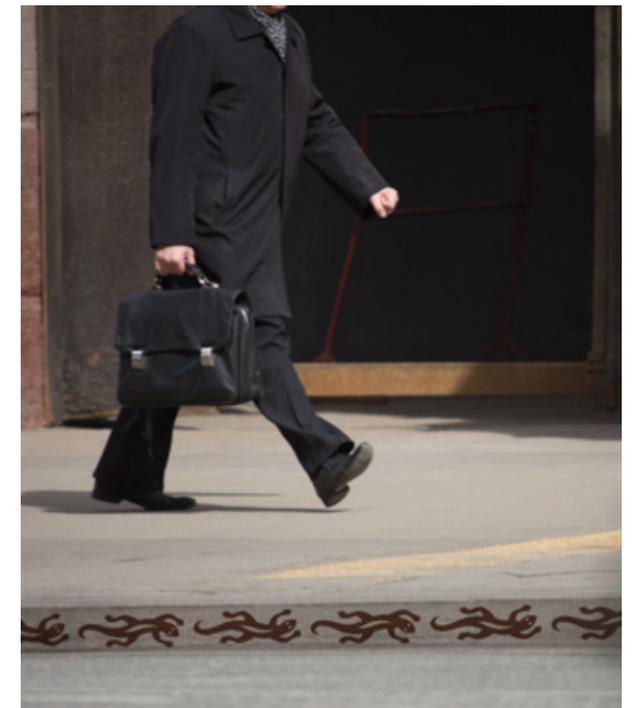
Городская среда City Environment



Узор на трансформаторной будке
Pattern on a transformer building



Узор на трансформаторной будке
Pattern on a transformer building



Узор на бордюрном камне
Pattern on a sidewalk



Незабудки. Forget-me-nots



Цветочное украшение. Flower Arrangement



Венок. Flower Band



Маковый. Poppy



Полевые травы. Field Grass



Луговые цветы. Meadow Flowers



Цветочная гирлянда. Flower Garland



Сирень. Lilac



Васильки. Cornflowers



Бусы. Flower Leis



Узор на трансформаторной будке
Pattern on a transformer building



Узор на фасаде дома
Decorative band on a building



Узор на фасаде жилого дома
Decorative band on an apartment building

Сакура
SakuraГлициния
WistariaПион
PeonyБабочки
ButterfliesБамбук
BambooХризантема
Chrysanthemum

Упаковка

«Воши-воши»

Сеть аптек А5 выпускает собственную серию средств по уходу за кожей и волосами. В нее входят гели для душа, жидкое мыло, соли для ванн, дезодоранты, шампуни и кондиционеры.

Шампуни

Для каждого из шести типов шампуней создан свой растительный паттерн. Паттерны отличаются цветовой гаммой — так легче найти нужную бутылочку на полке в магазине. Восточные нотки поддержаны иероглифами, спрятанными среди узоров.

Packaging

Woshi Woshi

A5 pharmacy chain offers a line of skin and hair care products under its own brand. It includes shower gels, liquid soap, bath salts, deodorants, shampoos, and hair conditioners.

Shampoos

A custom botanical pattern was created for each shampoo in the Woshi-Woshi line. The patterns are dressed in different color schemes for you to identify them on a store shelf. The oriental mood is supported by hieroglyphs hidden within the pattern.

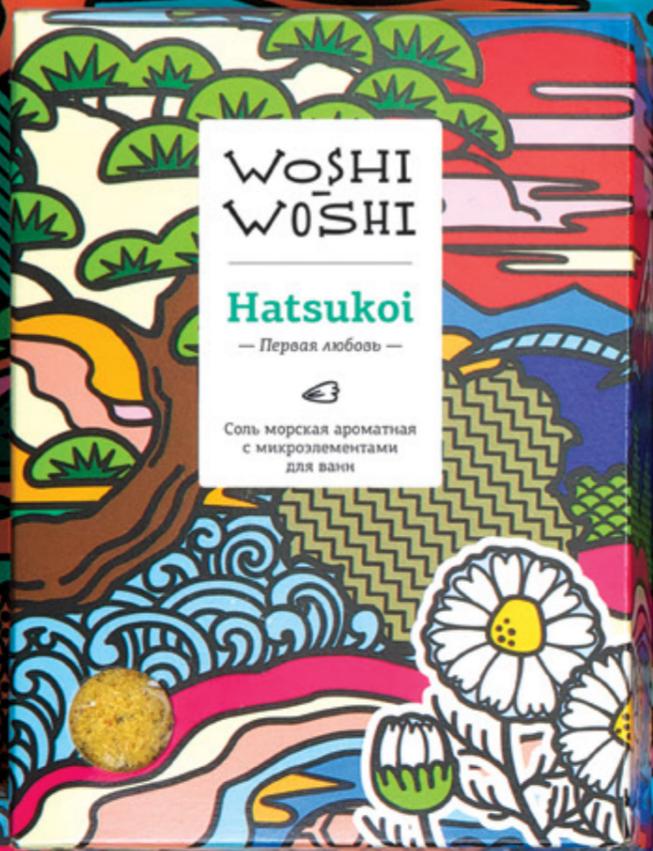


Соли для ванн

Одна иллюстрация, шесть сюжетов, шесть вариантов дизайна упаковки.

Bath salts

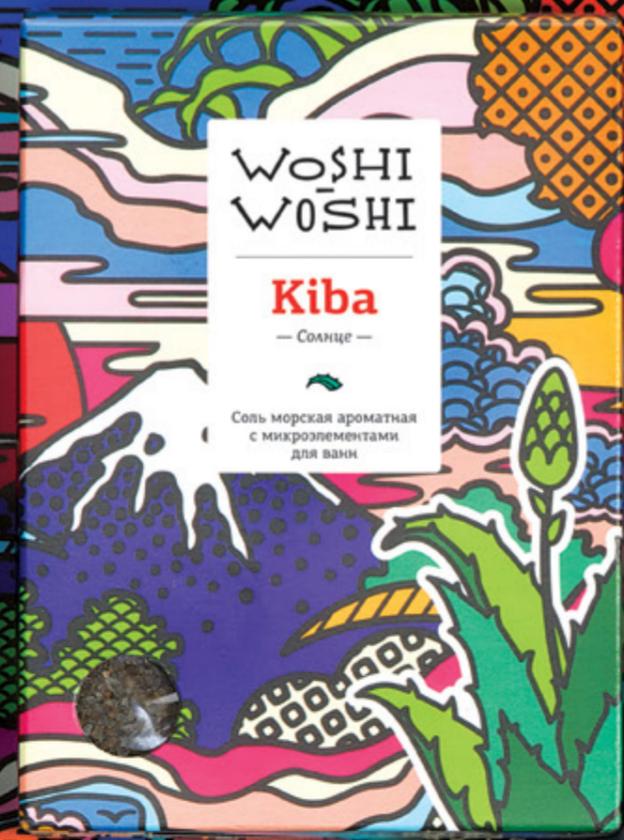
One illustration, six scenes, six variations for the packaging design.



WoSHI
WOSHI

Hatsukoi
— Первая любовь —

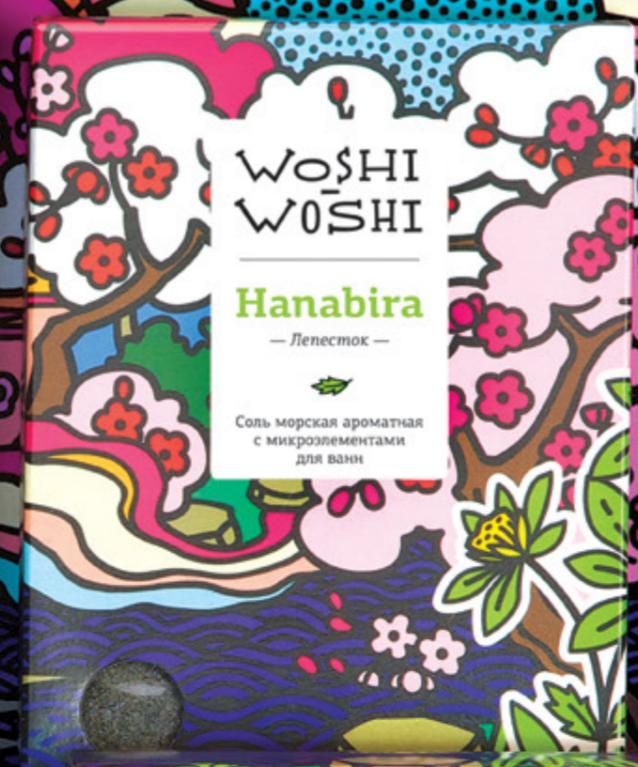
Соль морская ароматная
с микроэлементами
для ванн



WoSHI
WOSHI

Kiba
— Солнце —

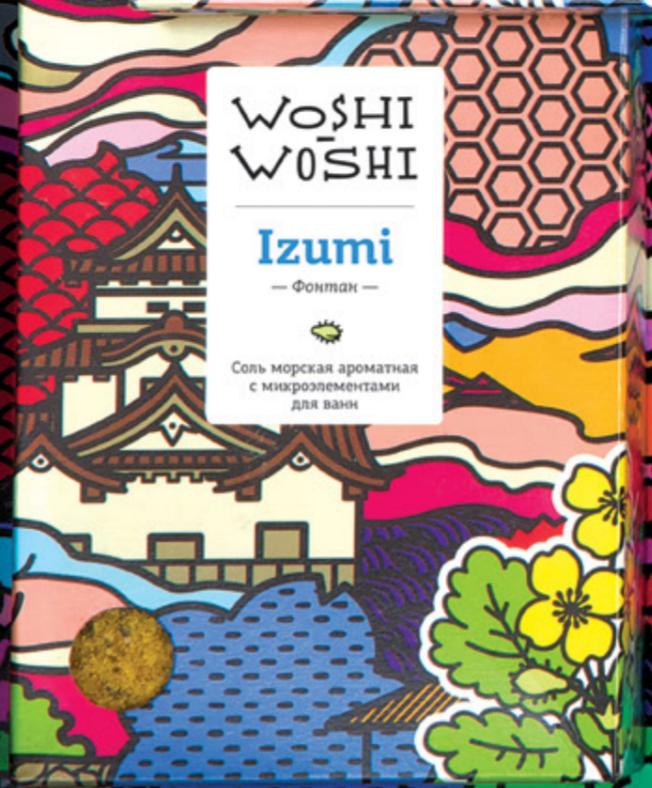
Соль морская ароматная
с микроэлементами
для ванн



WoSHI
WOSHI

Hanabira
— Ленесток —

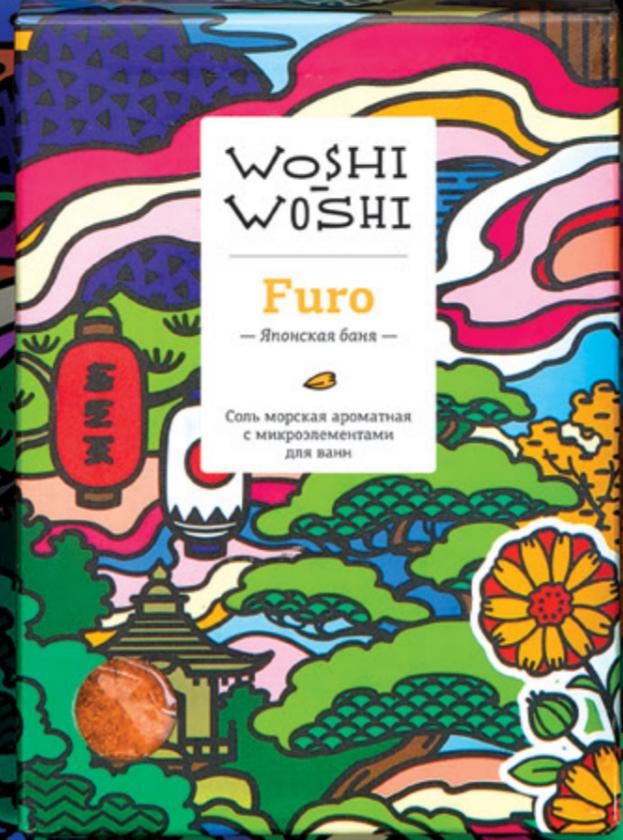
Соль морская ароматная
с микроэлементами
для ванн



WoSHI
WOSHI

Izumi
— Фонтан —

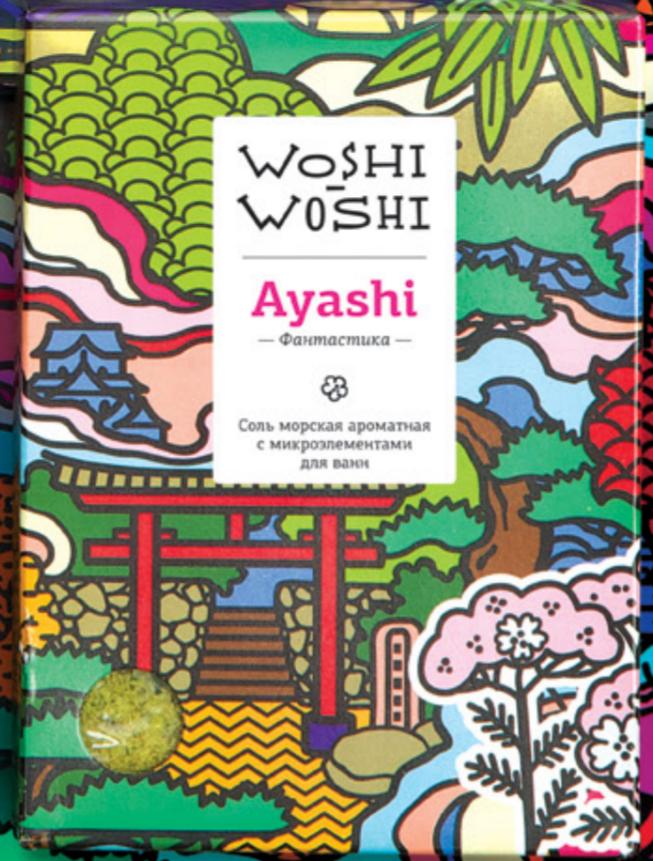
Соль морская ароматная
с микроэлементами
для ванн



WoSHI
WOSHI

Furo
— Японская баня —

Соль морская ароматная
с микроэлементами
для ванн



WoSHI
WOSHI

Ayashi
— Фантастика —

Соль морская ароматная
с микроэлементами
для ванн

Подарочные коробки

Студийные подарочные коробки значительно облегчают процесс упаковки и вскрытия подарков, а также защищают их от случайных повреждений.



Монеты и букашки
Coins & Bugs



Перламутр
Mother-of-Pearl



Малина
Raspberry



Золотые рыбы
Goldfish



Мухи и семечки
Flies & Sunflower Seeds

Gift boxes

The studio's gift boxes will make gift wrapping and unwrapping a snap while protecting their content from accidental damage.



Русский иероглиф
Russian Hieroglyph



Монеты и букашки
Coins & Bugs



Русский иероглиф
Russian Hieroglyph



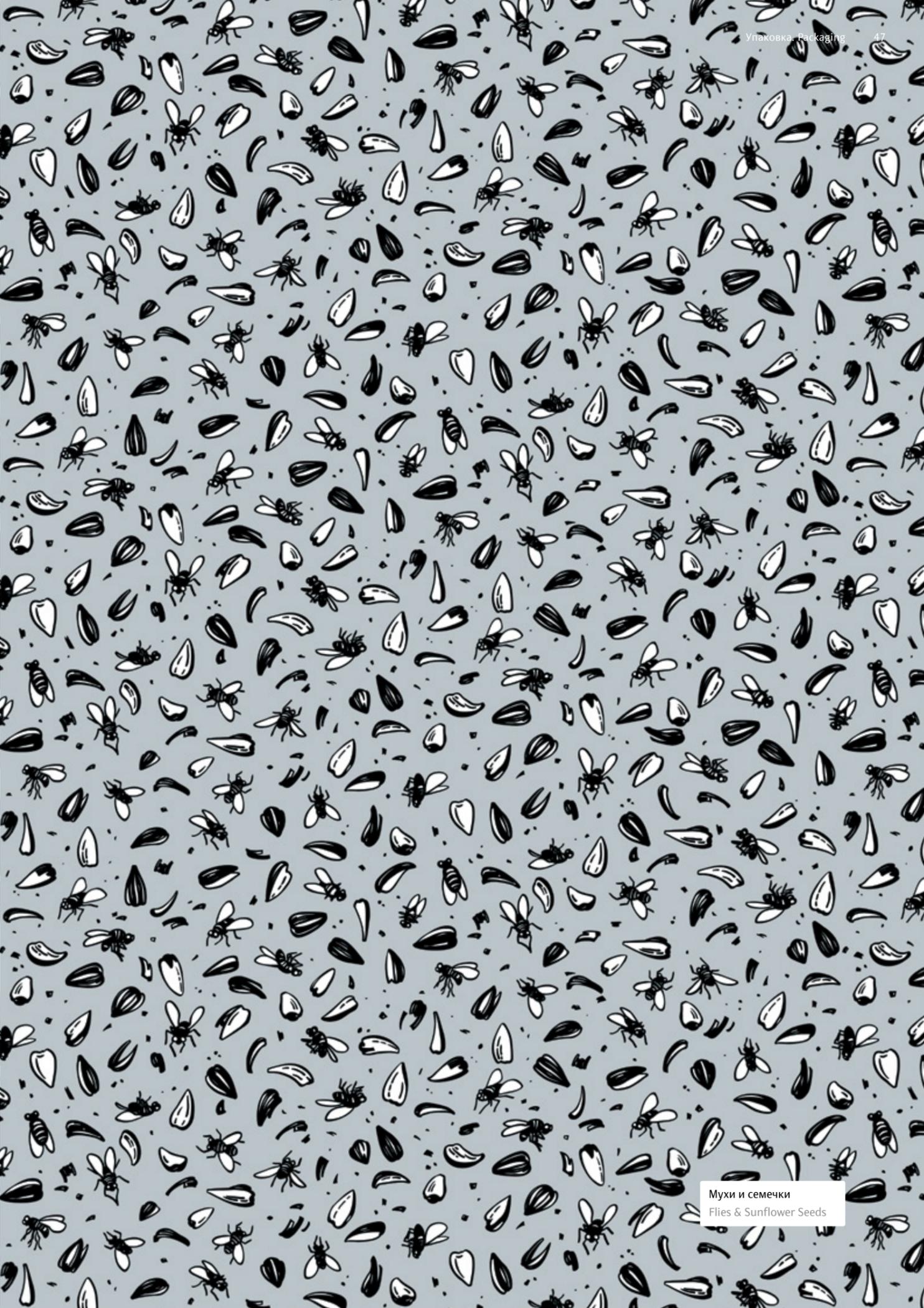
Перламутр
Mother-of-Pearl



Золотые рыбы
Goldfish



Малина
Raspberry



Мухи и семечки
Flies & Sunflower Seeds



Ромбик
Rhombus



Поле в Ромашково
A Field In Daisyville



Собранность
Concentration



Боб
Bean



РУССКИЙ СЕВЕР



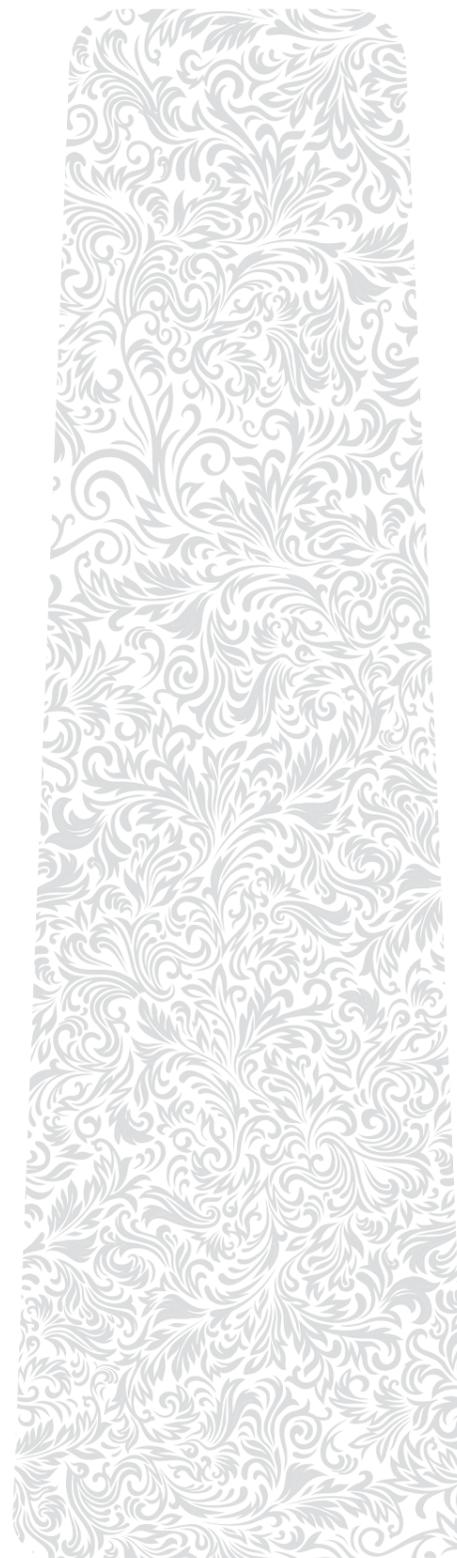
Водка особая

Мягкая

40% об. Произведено
и разлито в России 0,7 л (дм³)

Водка «Русский Север» Russian North vodka

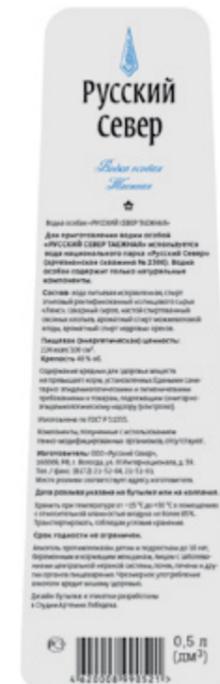
Внутренние узоры на этикетке красиво переливаются
The artwork on the inside of the label softly reflects light through the bottle's content



Паттерн на внутренней стороне контрэтикетки
Pattern on the inside of the back label



На колпачке — узнаваемый узор
Even the bottle cap wears the recognizable pattern



Контрэтикетка
Back label

Фирменные стили



«Луквип.ком»

«Луквип.ком» — российская компания, работающая на рынке модной одежды и аксессуаров. В основе фирменного стиля — многократные зеркальные отражения как символ любви и внимания к самому себе.

Corporate Identities

Lookvip.com

The visual identity is built around multiple mirror reflections as a symbol of one exercising love and care for one's self.



Паттерн в оформлении фирменной упаковки — коробок и пакетов

The pattern used for the corporate packaging— gift boxes and paper bags



Автомобили, на которых модные товары развозятся покупателям, оформлены в фирменной цветовой гамме и украшены узнаваемым зеркальным паттерном

The cars delivering your trendy purchases are elegantly dressed in the signature colors and sport the signature mirror pattern



Палитра для компании «Форт»
Signature colors for Fort

Палитра для компании «Фортвайнс»
Signature colors for Fortwines

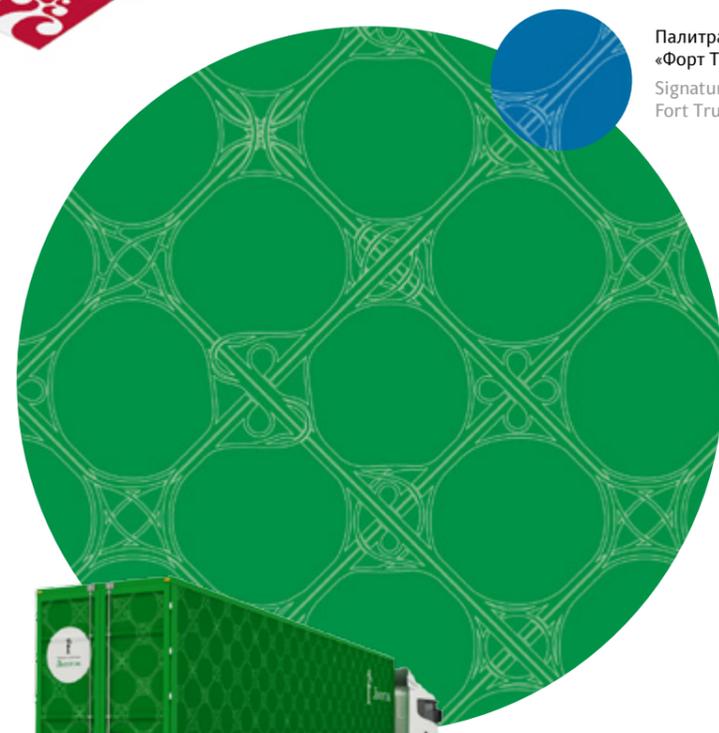
Палитра для компании «Форт СПб»
Signature colors for Fort SPB



Паттерн для виноторговых компаний, входящих в группу «Форт»
Signature pattern for the Wine Selling division of Fort Group



Паттерн для компании «Фортфуд». Направлен- ные деятельности — производство масложи- ровой продукции
Signature pattern for the Oil Manufacturing division. Signature colors for Fort Food company



Направление деятельности — логистика. Палитра для компании «Логотэк»
Signature pattern for the Logistics division. Signature colors for Logotek company



Красивый и строгий деловой набор
Elegant and professional stationery

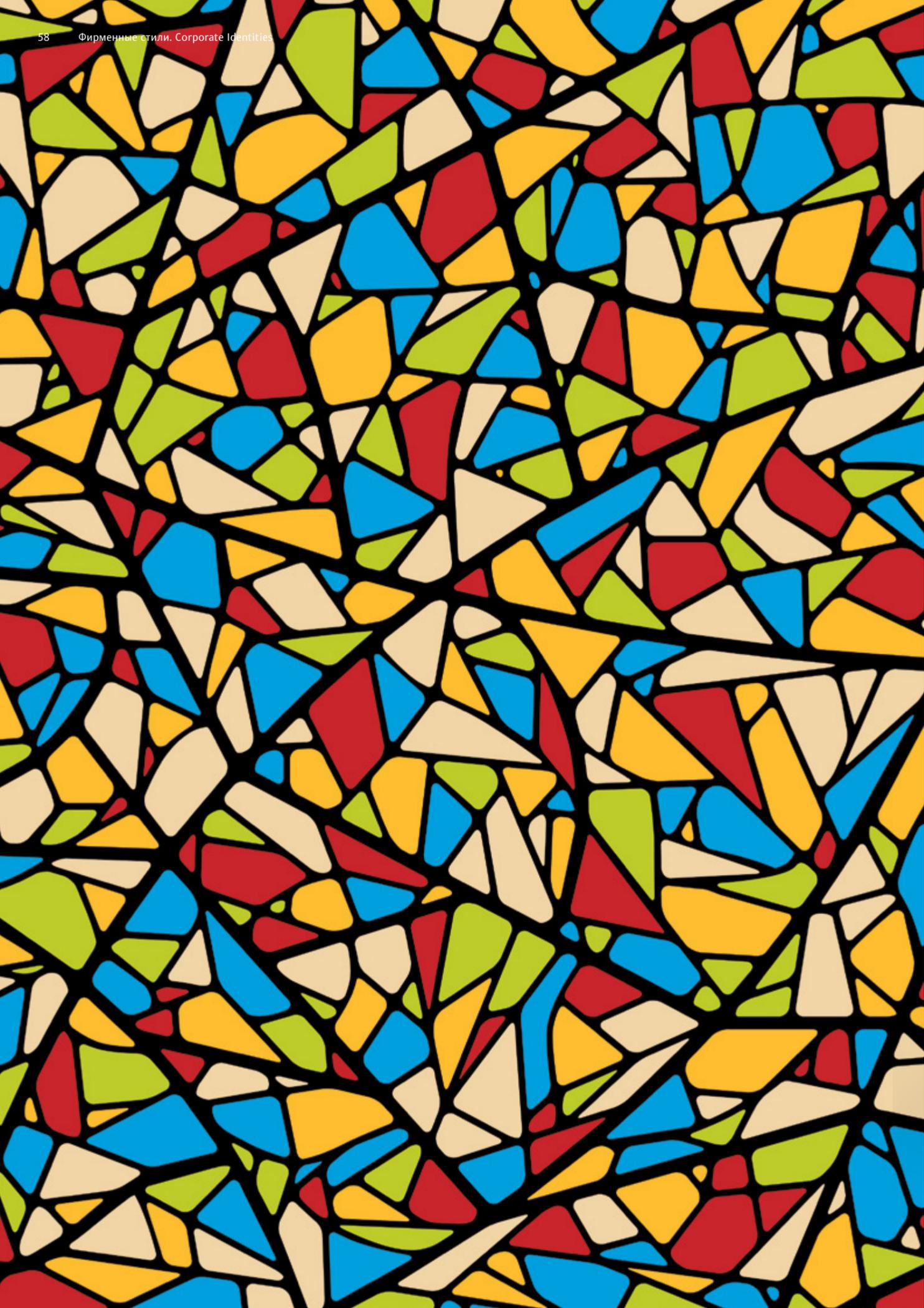
Фирменный стиль группы компаний «Форт»

Шесть компаний, входящие в группу, получили фирменные цвета, а каждое из трех направлений деятельности — собственный паттерн.

Fort corporate identity

Six companies forming the Fort Group got color-coded and each of the three divisions received its own pattern.





Фирменный стиль кофеен «Ди Альпино»

Упаковка кофе, фирменная посуда, одноразовые стаканчики, мото-роллеры и прочие атрибуты мобильной кофейни украшены фирменным витражным паттерном.



Di Alpino coffee visual identity

Coffee packaging, corporate tableware, disposable cups, vehicles, and other accessories of a coffee shop-on-wheels sport the signature stained glass pattern.



Упаковка арабики
Coffee bag with Arabica

Чашка и блюдце
Demitasse and saucer



Альтернативные палитры
Alternative color schemes

Фирменный стиль «Гедонизма»

«Гедонизм вайнс» — винный магазин в центре Лондона, в котором продаются самые вкусные, редкие и изысканные вина и спиртные напитки со всего мира.

Фирменный паттерн используется в оформлении интерьера магазина, бутылок, буклетов и деловой документации.

Hedonism corporate identity

Hedonism is the brand name for the world's best wine stores in downtown London. The stores carry a selection of the most palatable, rare, and high-end wines and liquors from all over the globe.

The signature pattern is used in the stores interior, bottles, brochures, and corporate stationery.



Ручка и конверт с фирменным паттерном
Pen and an envelope with the pattern



Бутылка вина
Wine bottle

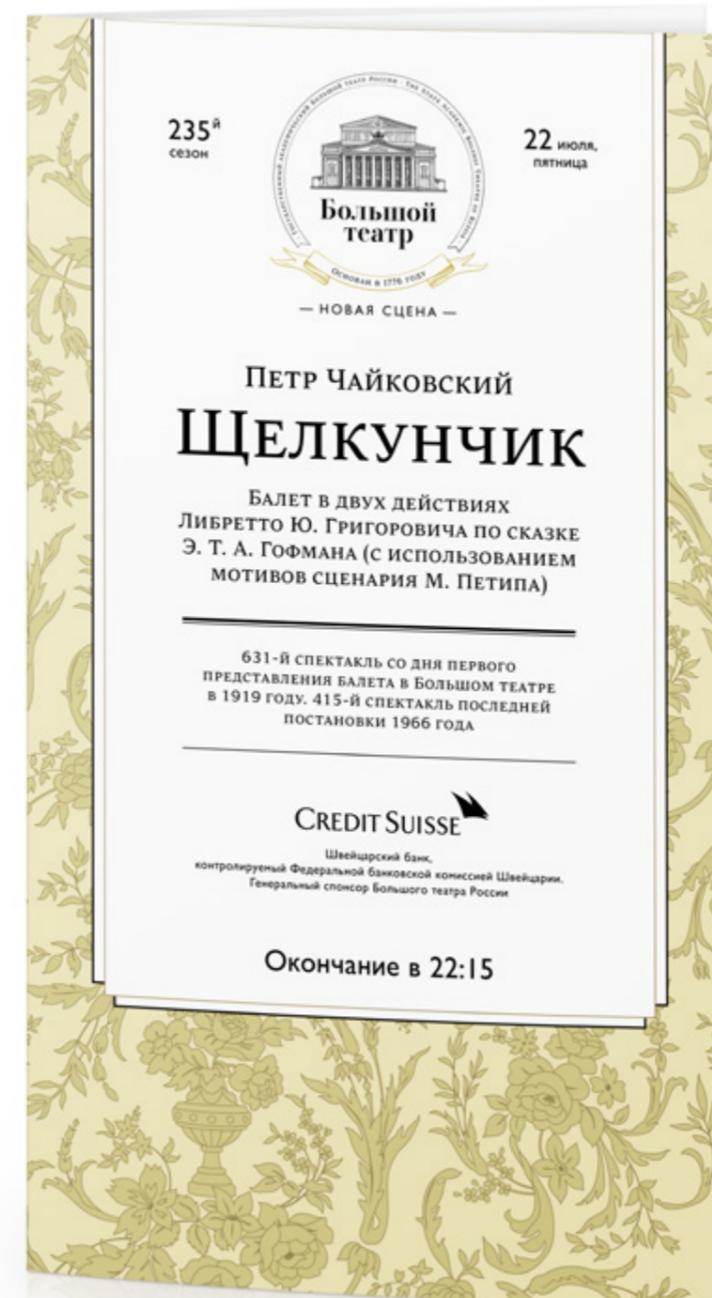
Фирменный стиль Большого театра

Государственный академический Большой театр — главный национальный театр страны. Он известен всему миру как один из символов России, центр мировой музыкальной культуры, хранитель традиций национальной оперной и балетной школ.



Bolshoi Theater visual identity

The State Academic Bolshoi Theater of Russia—the country's premier venue—is one of the most recognizable symbols of Russia. It's known worldwide for being a major music and culture centre, true to the nation's rich opera and dance traditions.



Паттерн используется в оформлении репертуарных афиш и программ спектаклей

Weekly schedule and single-performance theater bills wear the signature pattern

Фирменный стиль Одесского театра оперы и балета

Одесский национальный академический театр оперы и балета — архитектурный и исторический памятник, один из символов города.



ODESSA
OPERA

Odessa Opera & Ballet theater visual identity

The Odessa National Academic Theater of Opera and Ballet is a historical and architectural sight and one of the city's landmarks.



Фирменный паттерн украшает
подбилетник и визитку

A business card and ticket holder
adorned with the signature
pattern



Фирменный стиль «Мультиброкера»

Компания «Мультиброкер» ищет для людей самые подходящие кредиты по заданным параметрам. Среди предложений, которые есть в наличии, всегда найдется удачный вариант.



Multibroker corporate identity

Multibroker company helps people find loans according to their preferences. Among their many offers there is sure to be one just for you.



Фирменный паттерн с разноцветными лепестками символизирует и разнообразие кредитов, и разнообразие желаний тех, кому эти кредиты нужны

Flower with multicolored petals signifies both the variety of loans and the many different needs of people

Фирменный стиль «Пакса»

«Пакс» — один из старейших российских туроператоров, работающий с 1992 года.

В основе фирменного стиля — калейдоскоп. Калейдоскопический паттерн символизирует неповторимость каждого путешествия.



PAKS

Paks corporate identity

Paks is one of the oldest travel agencies in Russia, operating since 1992.

The kaleidoscope in the logo expresses the unique experience of each trip.

Подарочные конверты
с марками разных стран мира

Special edition envelopes with
postage stamps from all over
the world



Калейдоскопическая обложка квартального каталога
Kaleidoscope quarterly catalog cover



Корпоративный ежедневник
Corporate planner

Паттерны для каталога товаров «Пуше»

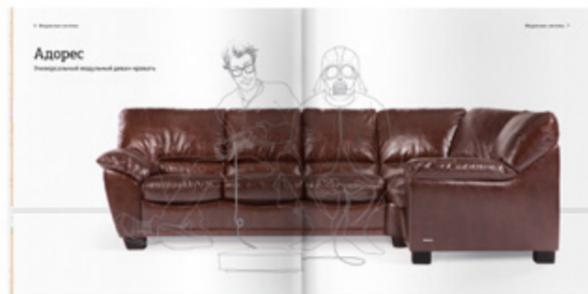
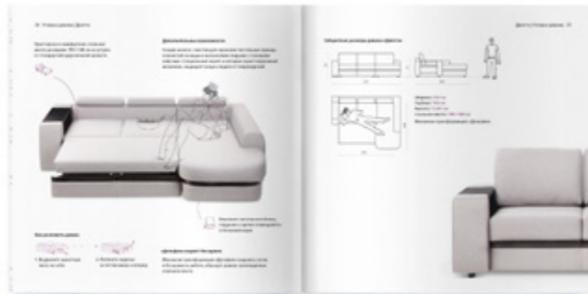
«Пуше» — российская фабрика, производящая диваны, кресла, пуфы и кушетки. Весь модельный ряд фабрики представлен в красивом и подробном каталоге.

Patterns for Pushe product catalog

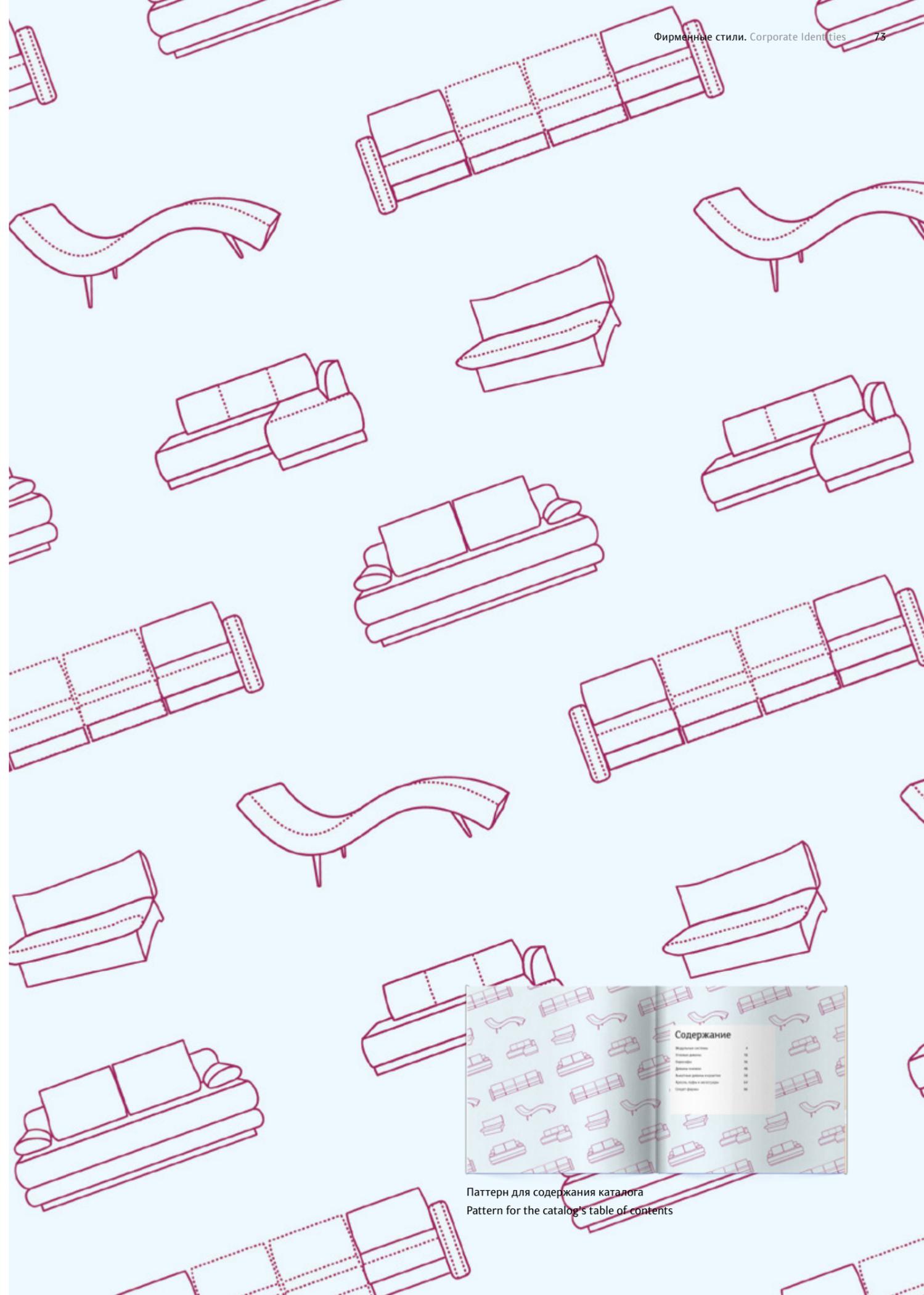
Pushe is a Russian factory specializing in couches, armchairs, sofas, and ottomans. In a nice and detailed manner, the catalog presents the full line of products offered by the manufacturer.



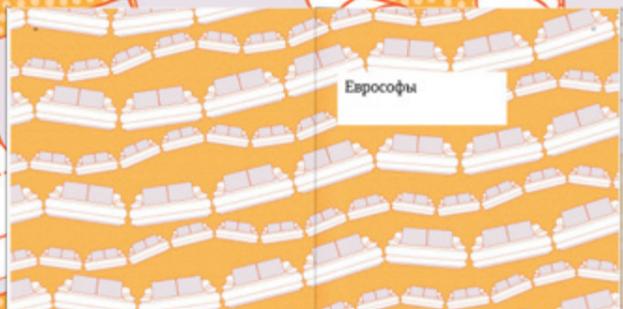
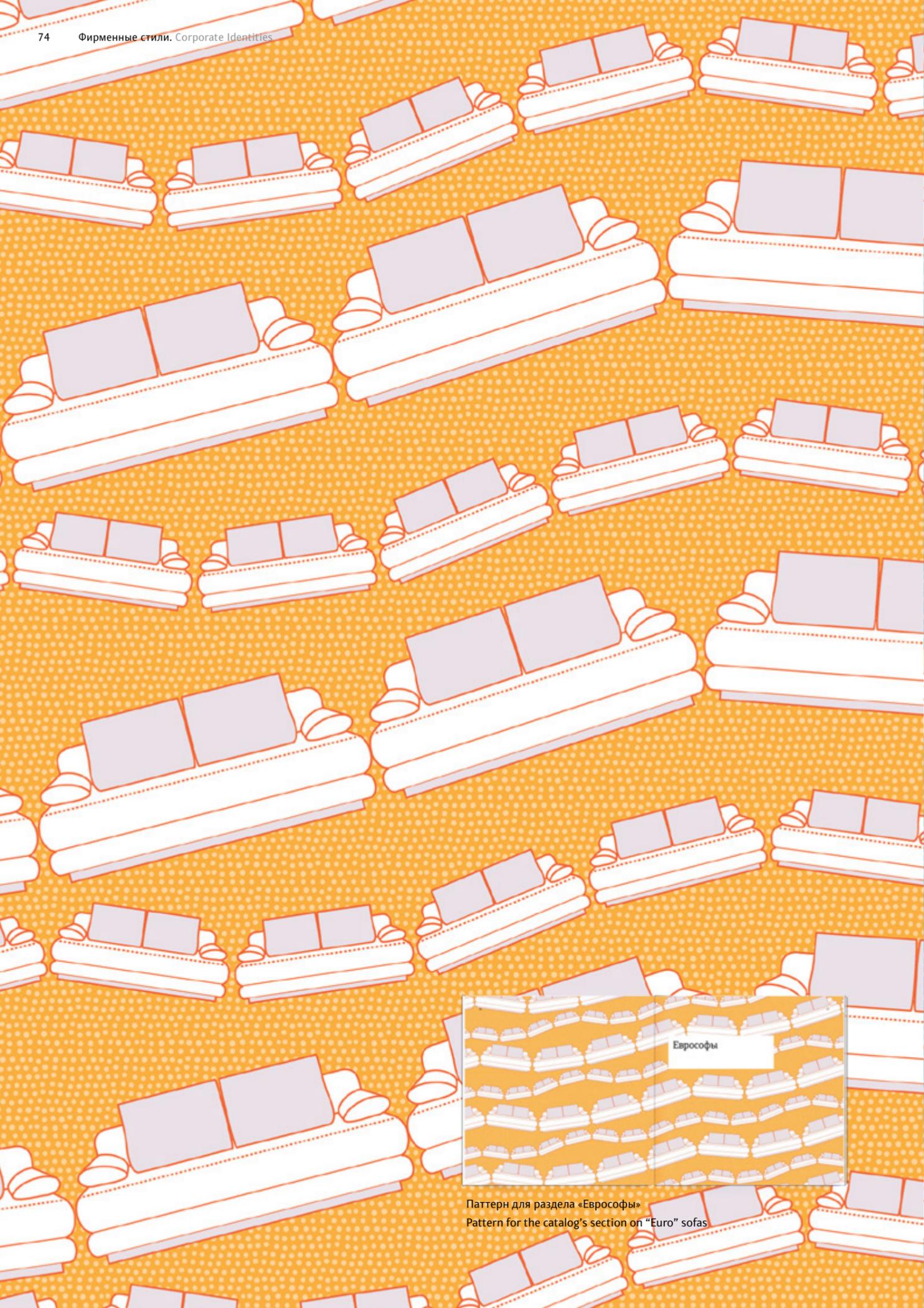
Обложка каталога с иллюстрацией дивана, собранного из фотографий диванов. The catalog's cover with a couch made of couches.



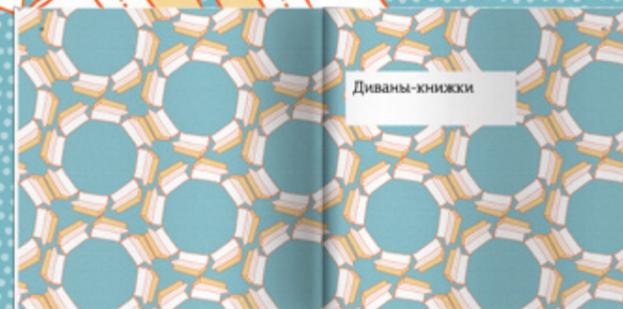
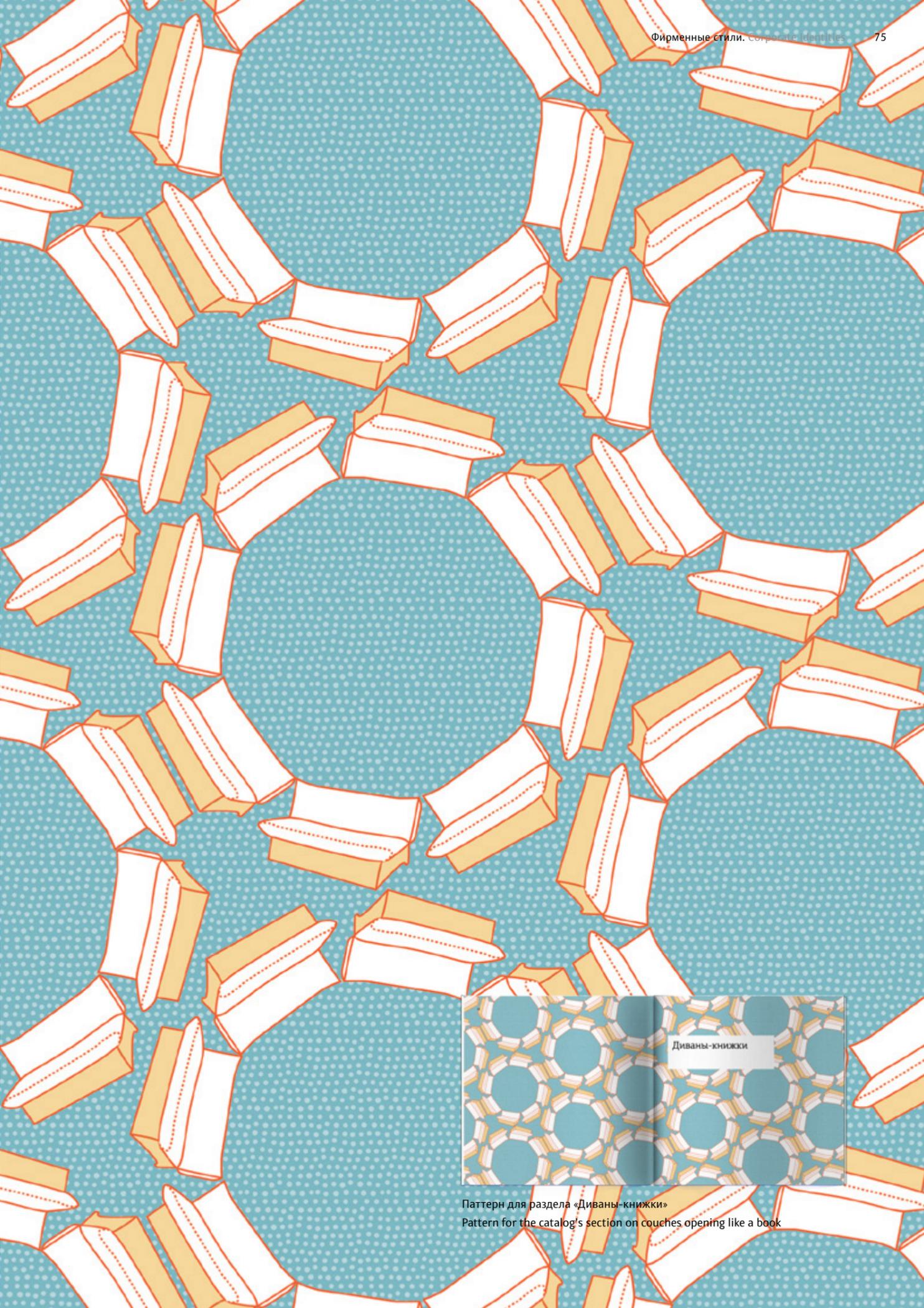
Каждой модели посвящен отдельный разворот, на котором перечислены ее основные характеристики и достоинства. Each model has a dedicated spread listing its main specifications and advantages.



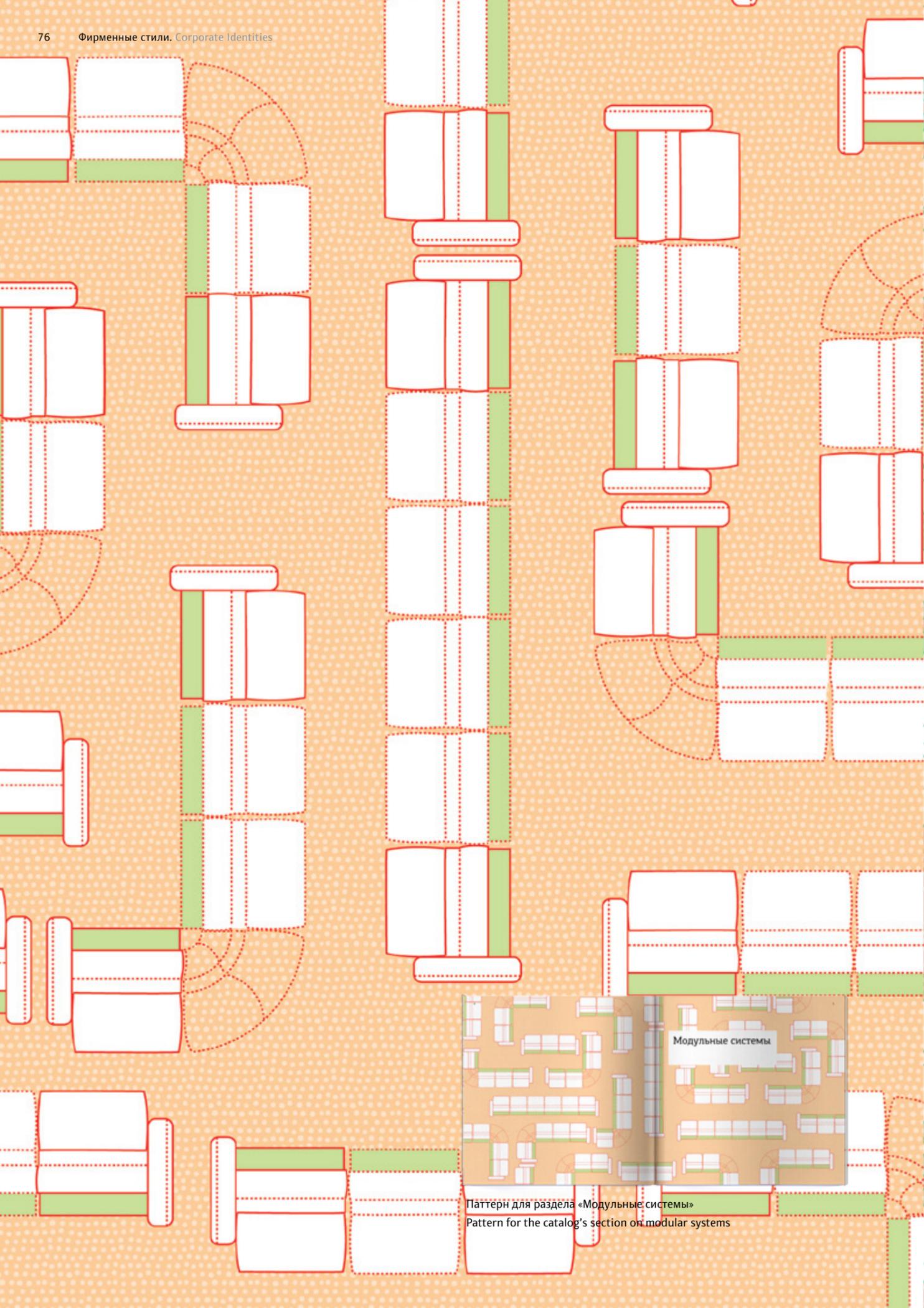
Паттерн для содержания каталога. Pattern for the catalog's table of contents.



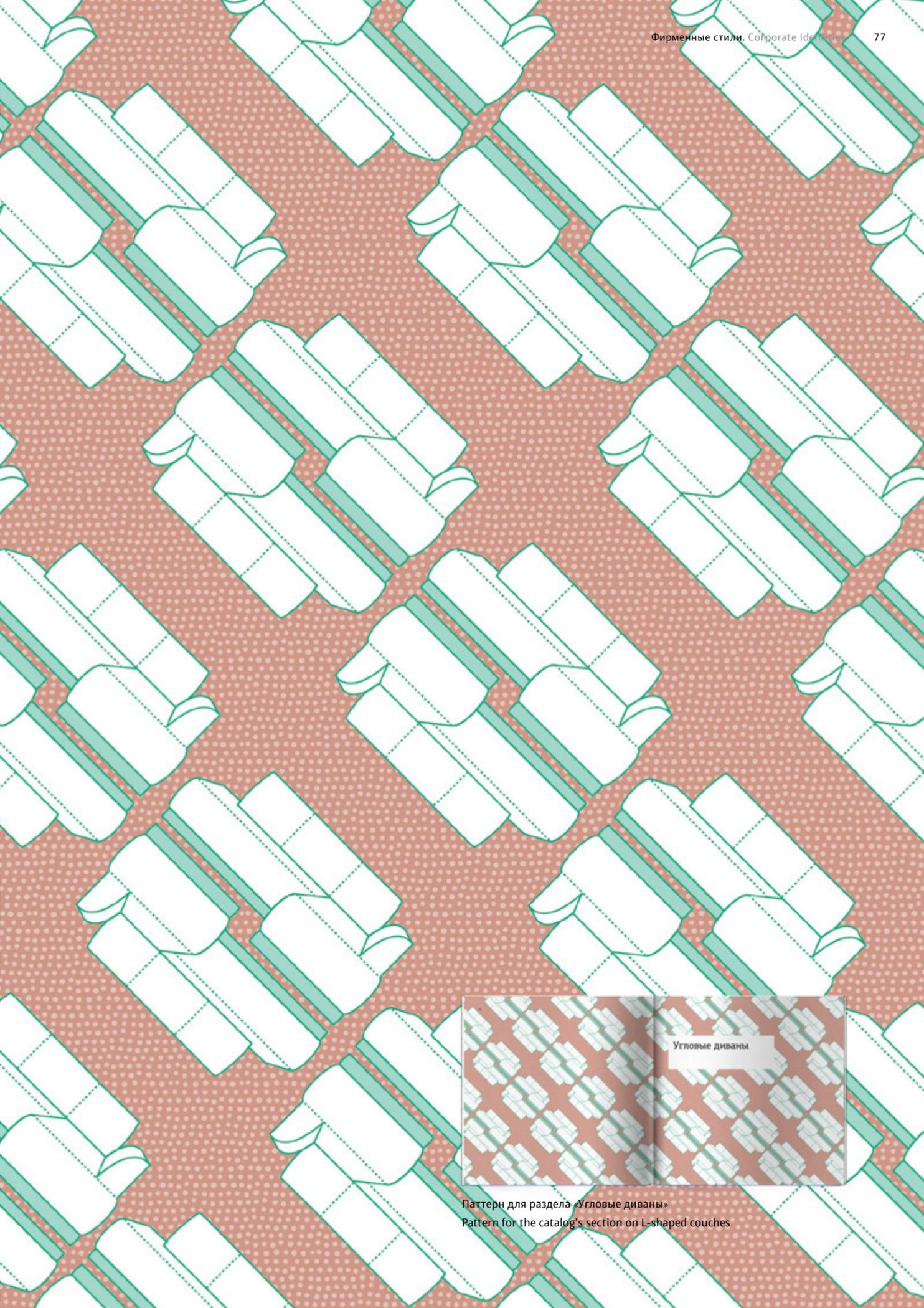
Паттерн для раздела «Еврософы»
Pattern for the catalog's section on "Euro" sofas



Паттерн для раздела «Диваны-книжки»
Pattern for the catalog's section on couches opening like a book



Паттерн для раздела «Модульные системы»
Pattern for the catalog's section on modular systems



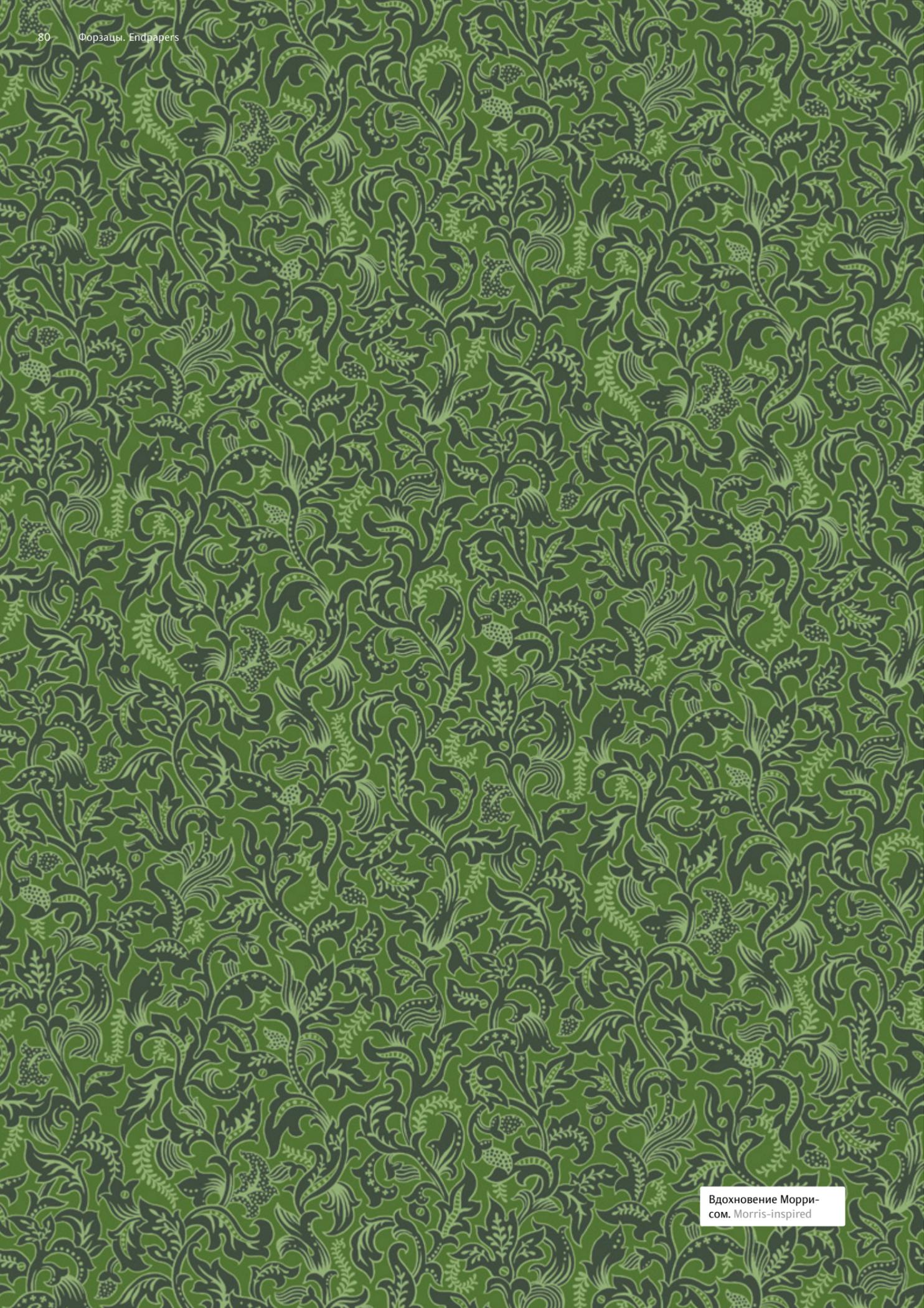
Паттерн для раздела «Угловые диваны»
Pattern for the catalog's section on L-shaped couches



Паттерн для раздела «Выкатные диваны и кушетки»
 Pattern for the catalog's section on roll-out sofas



Форзацы
 Endpapers



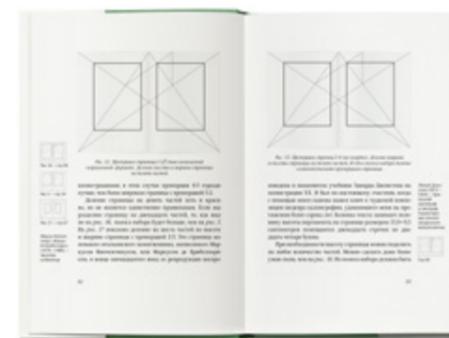
Вдохновение Моррисом. Morris-inspired

Форзацы четвертого издания «Облика книги» Яна Чихольда

Сборник помогает понять, почему многие книги выглядят уродливо, и по-настоящему оценить прекрасно выполненные издания.

Endpapers for the fourth edition of "The Form of the Book" by Jan Tschichold

This volume helps a reader realize why books often appear ugly and makes one appreciate nicely done editions even more.





Разноцветный
Colorful

Форзацы книги «О детском рисовании» Марины Озеровой

Книга посвящена феномену детского рисования и рассматривает его как психологически важный аспект развития ребенка.

Endpapers for Marina Ozerova's book "On Children's Drawing"

The book is about the phenomena of children's drawing and its analysis as an important part of psychological development.

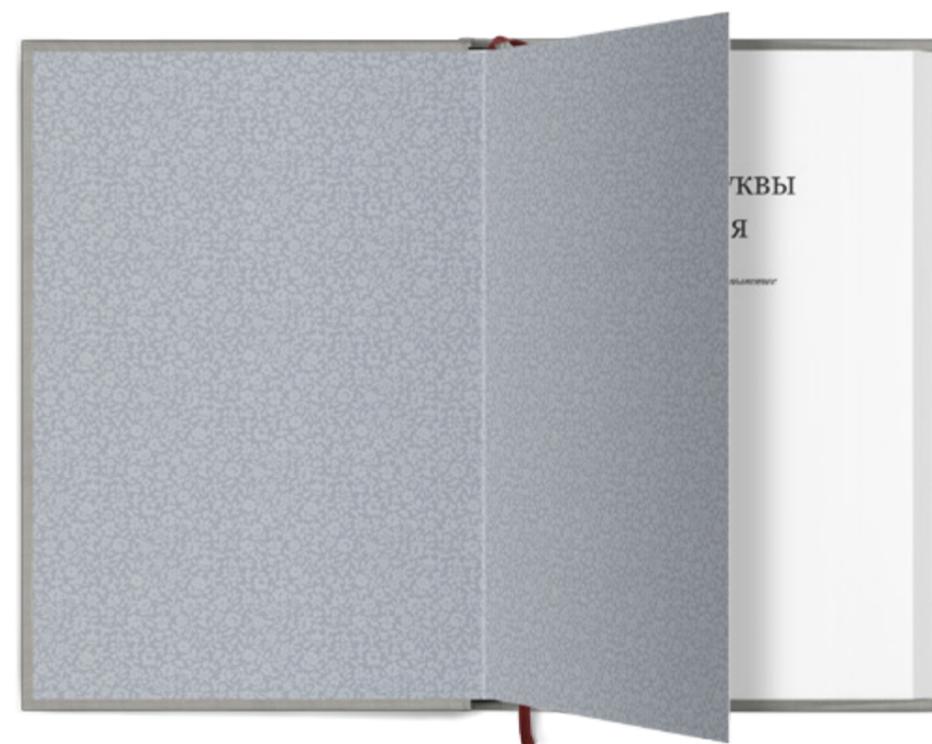


Форзацы второго издания «Книги про буквы от Аа до Яя» Юрия Гордона

Эта книга — о буквах русского алфавита, их истории, видах, типах, индивидуальных свойствах и анатомии, а также о логотипах, типографике и визуальной коммуникации.

Endpapers for the second edition of “Book of Letters From Aa to Яя” by Yuri Gordon

This book talks about the letters of the Russian alphabet, their history, types and species, individual characteristics and anatomy as well as about logos, typography, and visual communication.



Иней
White Frost

Форзацы книги «Образцы шрифтов» Яна Чихольда

Сборник прекрасных шрифтовых примеров, составленный Яном Чихольдом, известным типографом и художником книги.

Endpapers for “Treasury of Alphabets and Lettering” by Jan Tschichold

A fine collection of type specimens selected by Jan Tschichold, a famous typographer and book artist.

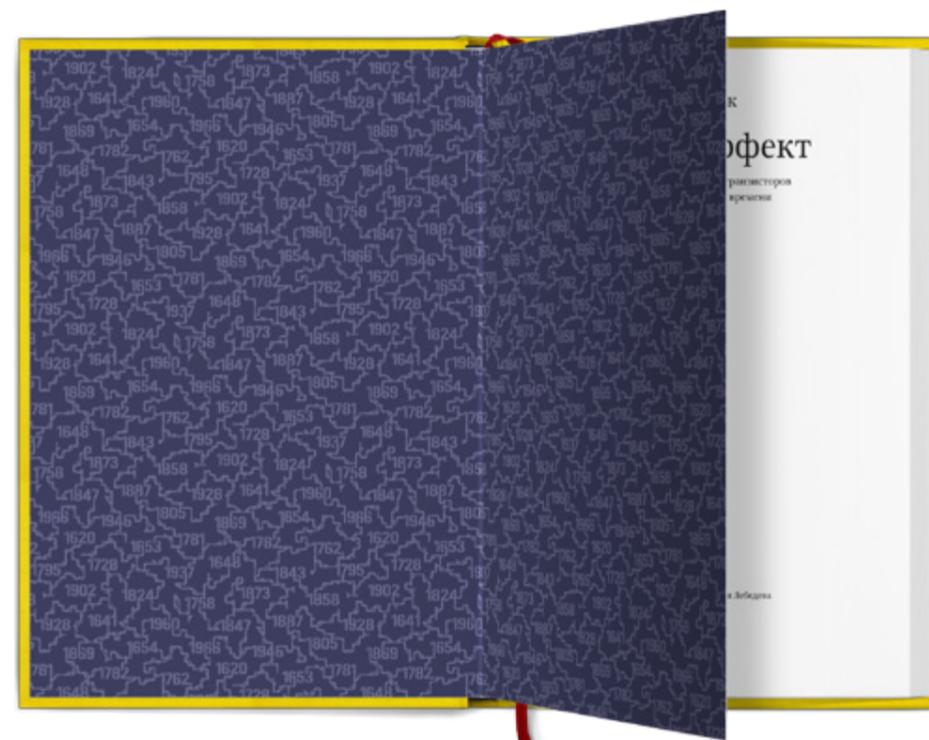


Форзацы книги «Пинбол-эффект» Джеймса Бёрка

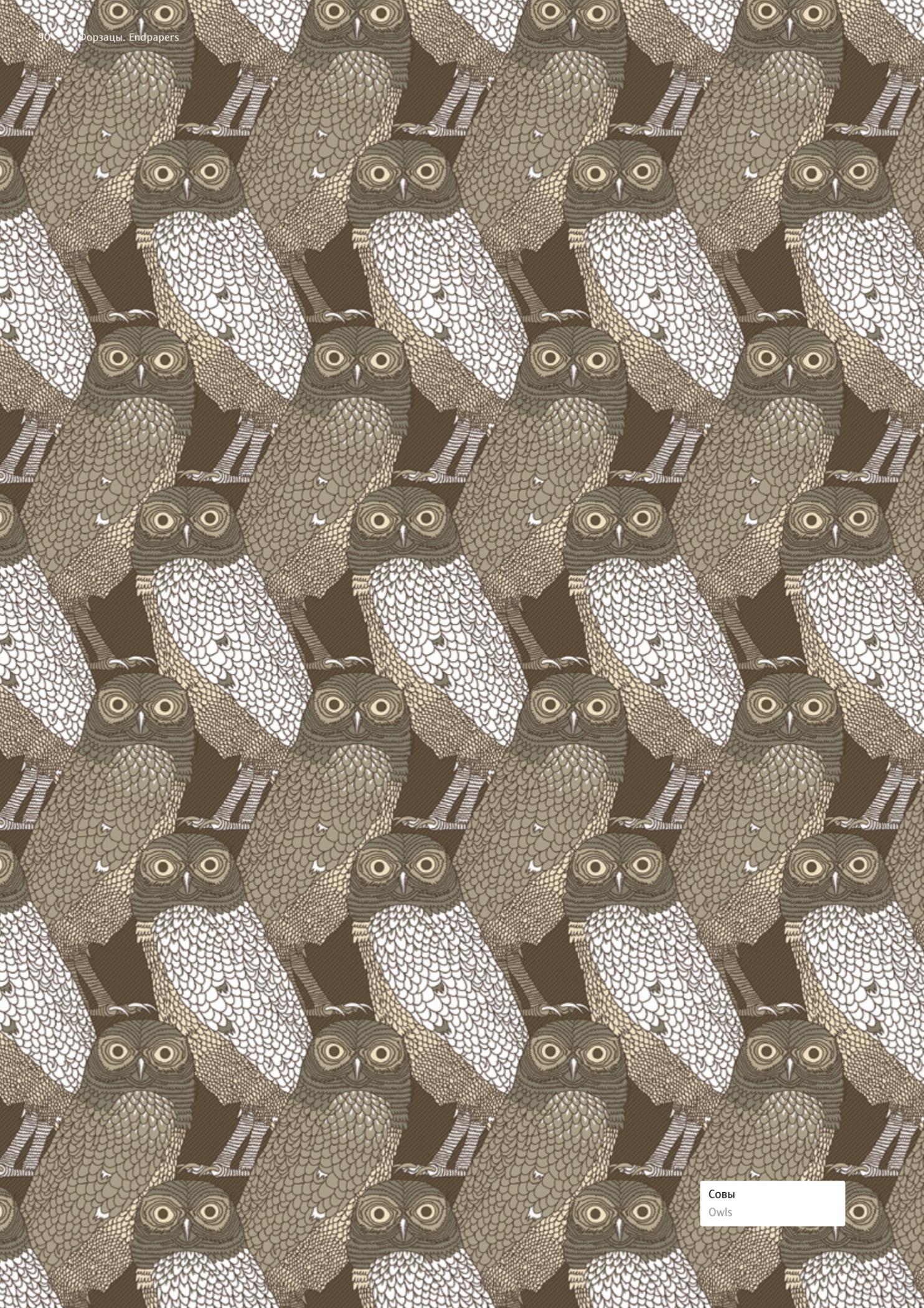
Эта книга — об удивительной и захватывающей истории научно-технического прогресса.

Endpapers for “The Pinball Effect” by James Burke

This book invites you for a dizzying journey through the history of scientific and technical achievements.



Даты
Dates



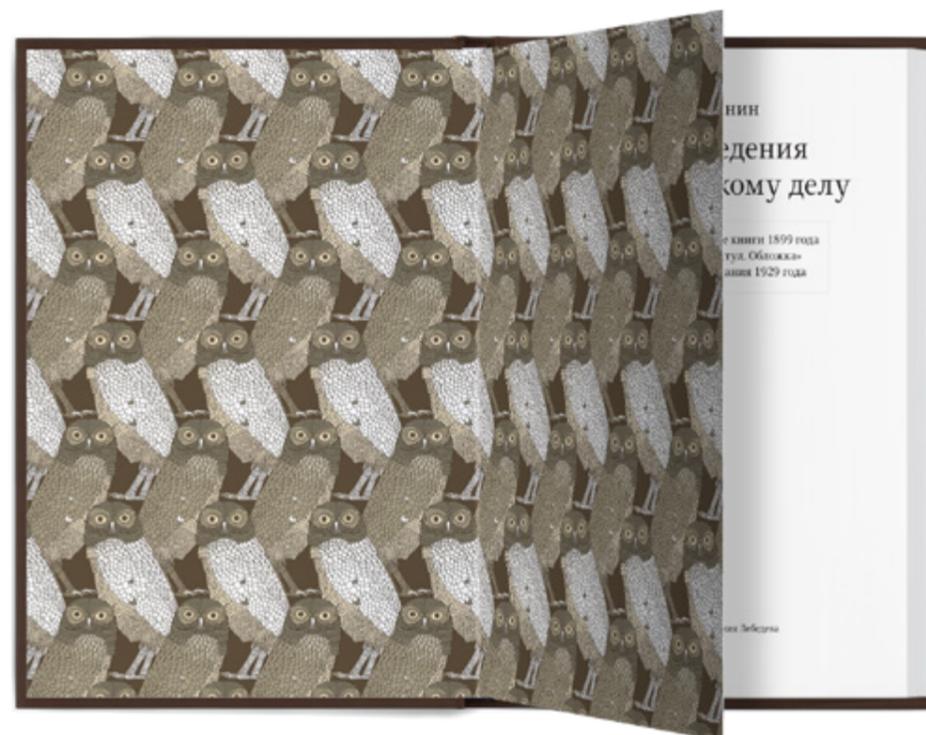
Совы
Owls

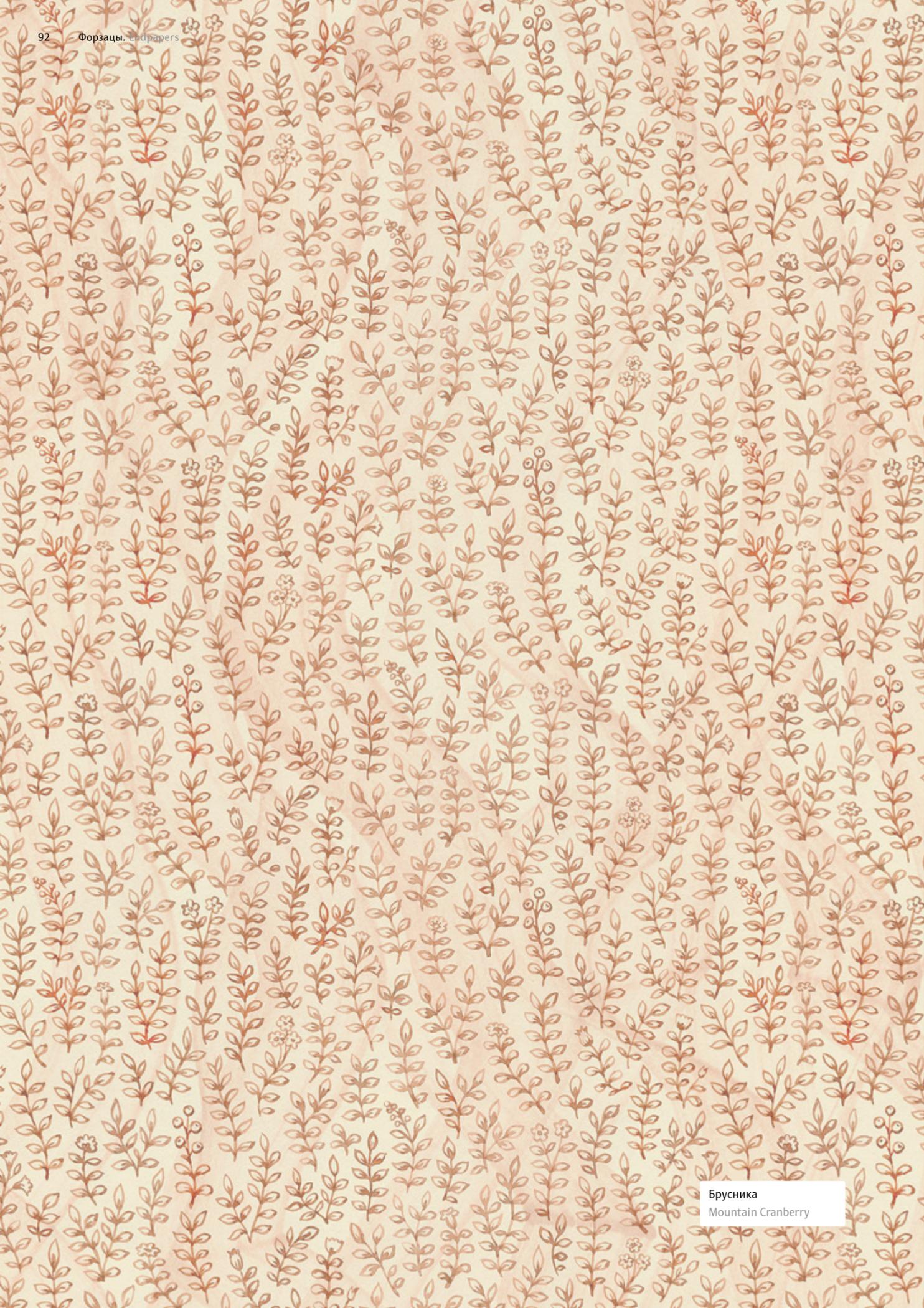
Форзацы репринта книги «Краткие сведения по типографскому делу» Петра Коломнина

Книга посвящена набору, верстке и типографике. Репринт оригинального издания 1899 года.

Endpapers for the reprint of “A Concise Account of Typography” by Pyotr Kolomnin

Originally published in the late 19th century, today this book still remains the only substantial Russian work on typesetting, page layout, and typography.





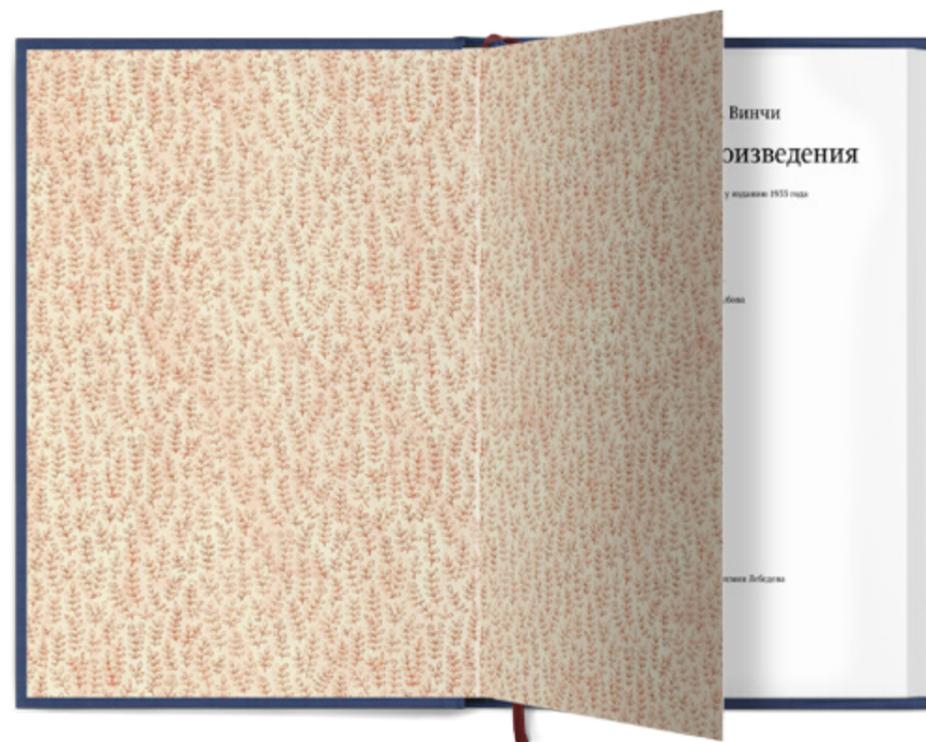
Брусника
Mountain Cranberry

Форзацы сборника избранных произведений Леонардо да Винчи

Первый том сборника охватывает научные и инженерные изыскания да Винчи. Второй том посвящен Леонардо-художнику, также в него вошли басни, фацетии и предсказания.

Endpapers for “Selected Works of Leonardo da Vinci”

The first volume represents da Vinci’s scientific and engineering explorations. The second one is the book of Leonardo the Artist, which also includes his fables, facetiae, and predictions.



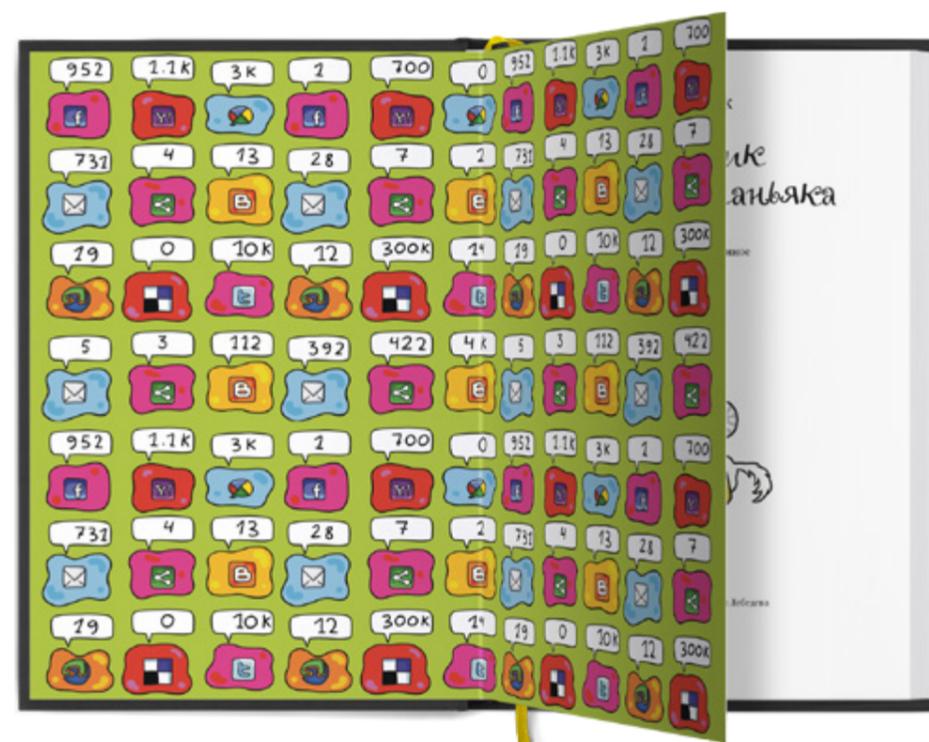


Форзацы третьего издания «Дневника дизайнера-маньяка» Яны Франк

Печатная версия сетевого «Дневника дизайнера-маньяка» Яны Франк.

Endpapers for the third edition of "Diary of a Maniac Designer" by Yana Frank

Print version of Yana Frank's online "Diary of a Maniac Designer."





Форзацы второго издания «Дневника дизайнера-маньяка» Яны Франк

Печатная версия сетевого «Дневника дизайнера-маньяка» Яны Франк.

Endpapers for the second edition of “Diary of a Maniac Designer” by Yana Frank

Print version of Yana Frank’s online “Diary of a Maniac Designer.”





Перья
Quills

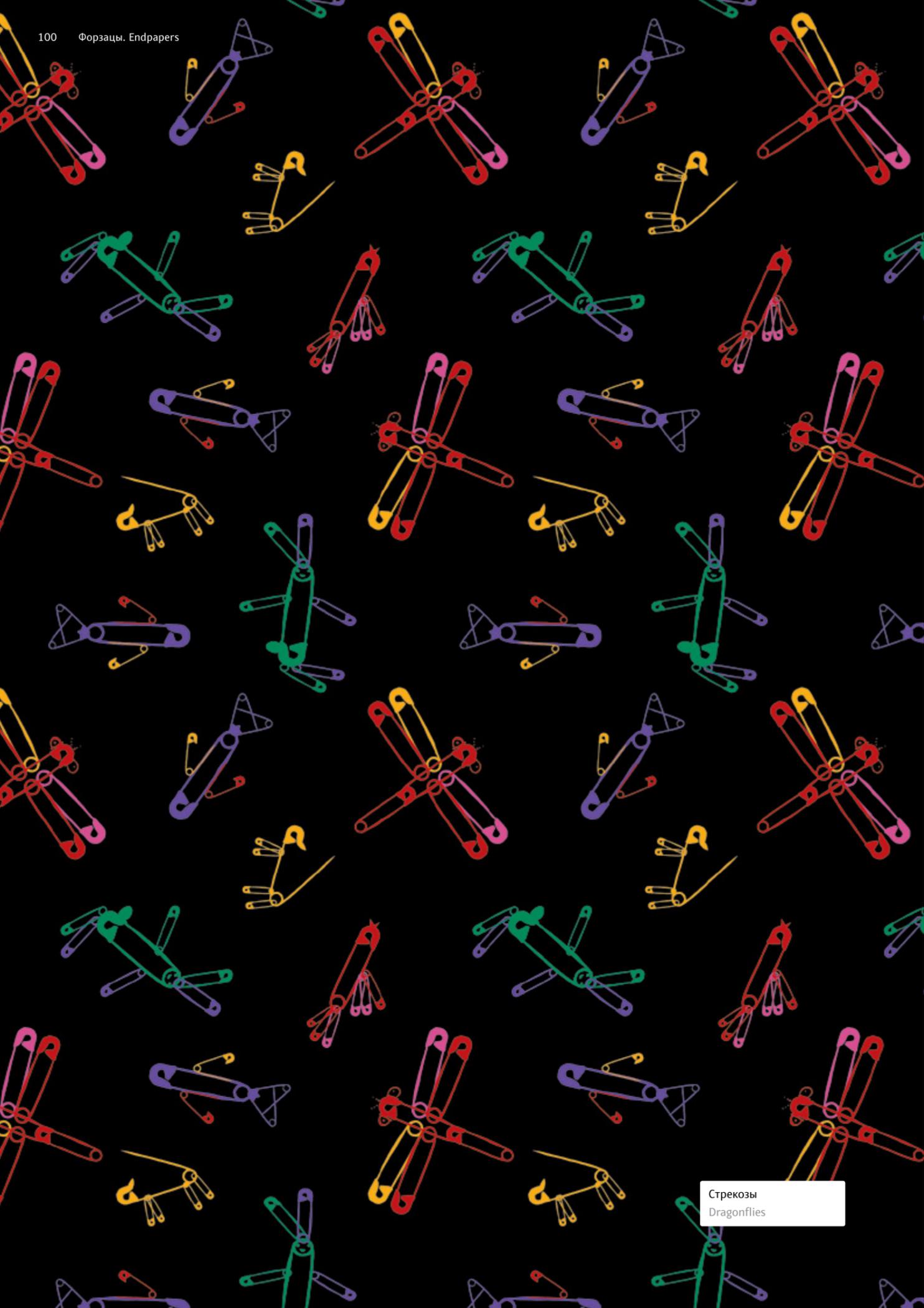
Форзацы книги «Каллиграфия для всех» Леонида Проненко

Автор книги знакомит читателей с краткой историей каллиграфии, стремится увлечь их искусством письма и помочь овладеть шрифтовой культурой.

Endpapers for “Calligraphy for Everyone” by Leonid Pronenko

The author introduces you to a brief calligraphy history and type culture and evokes deep interest in the art.





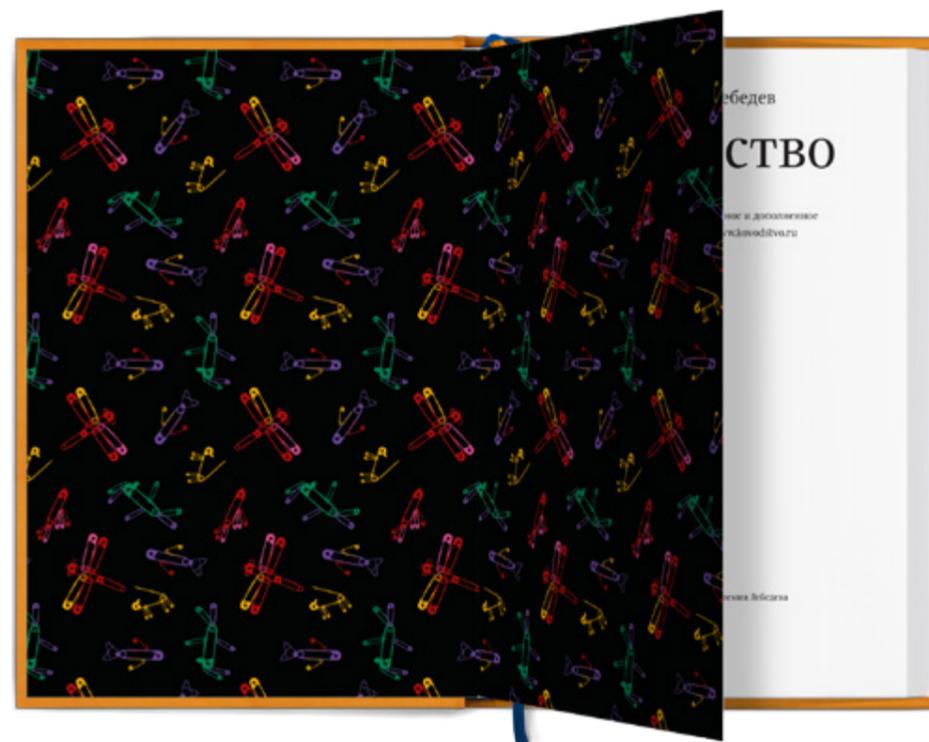
Стрекозы
Dragonflies

Форзацы третьего издания «Ководства» Артемия Лебедева

Основные темы «Ководства» — графический и промышленный дизайн, проектирование интерфейсов, типографика, семиотика и визуализация.

Endpapers for the third edition of “Mandership” by Artemy Lebedev

Mandership mainly deals with graphic and industrial design, interface development, typography, semiotics, and visualization.





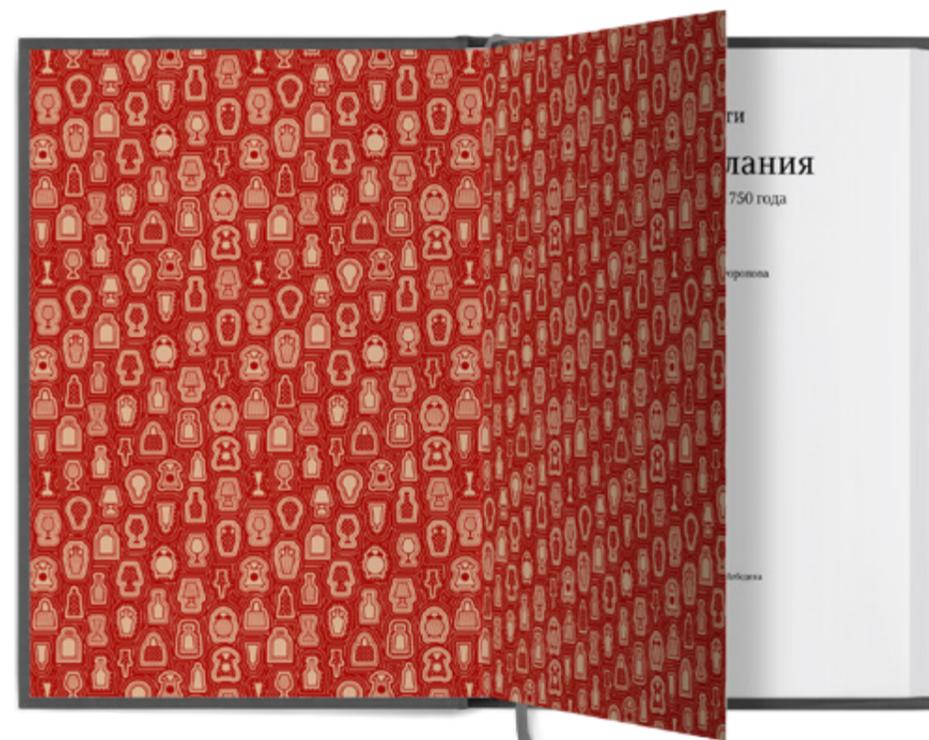
Предметы
Objects

Форзацы книги «Объекты желания» Адриана Форти

Историческое исследование дизайна и его значения в обществе.

Endpapers for “Objects of Desire” by Adrian Forty

A retrospective insight into design and its impact on society.





Московский день
Day in Moscow

Форзацы ежедневников на 2012 год

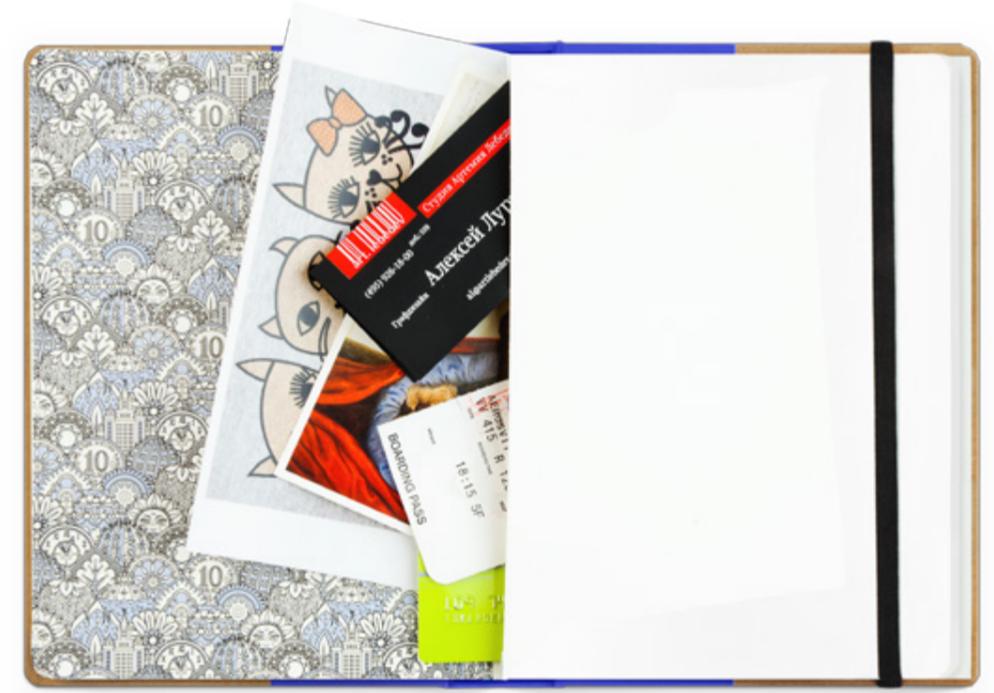
Ежедневники с обложкой из кожзаменителя или комбинации ткани и эфалина.

В ежедневниках есть полезные справочные таблицы, схемы и карты. В конце — карман для ценных бумаг.

Endpapers for 2012 planners

Planners with faux-leather or fabric & paper cover.

There's useful reference at the end: tables, graphs, and maps as well as a pocket for notes.





Короны
Crowns



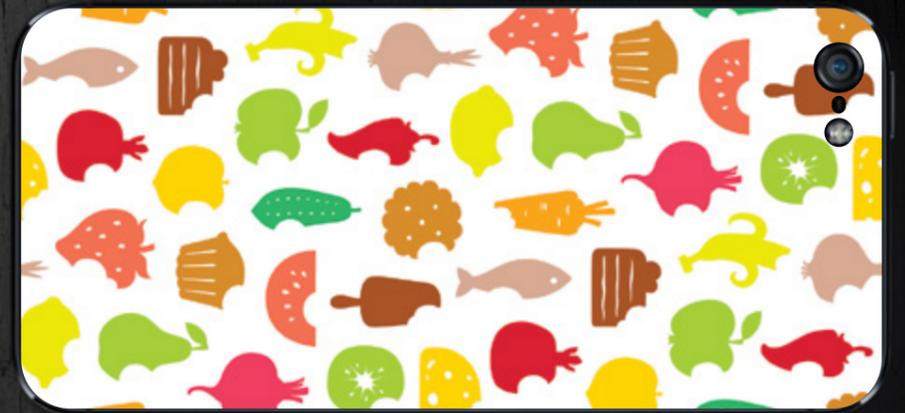
Колокольчик светлый
Bellflower light



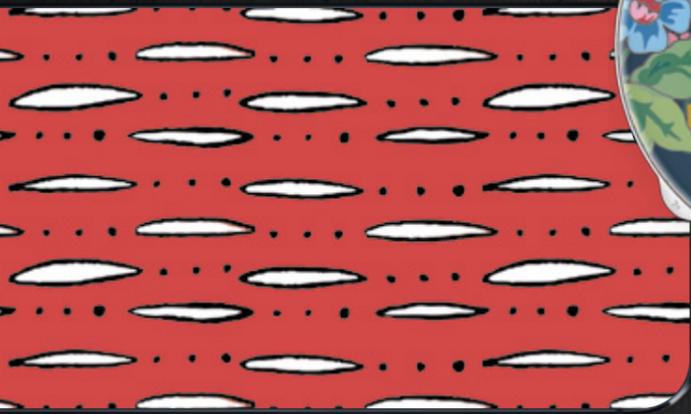
Маки
Poppies



Город
City



Накусанные
Bit off



Точки
Dots



Платок
Shawl



Вечнозеленый
Evergreen



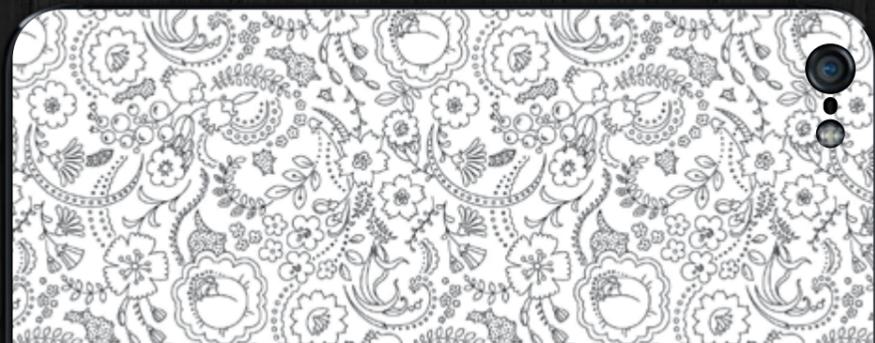
Наклейки
для айфона
«Айфоникус
Наклейкус»
iPhone adhesive
skins "Iphonikus
Nakleykus"



Листья
Leaves



Колокольчик темный
Bellflower dark



Фантазия
Fancy



Пионы
Peonies



Монеты
Coins

Открытки Postcards



Art. Lebedev Studio
7/1, 1905 gada st.
Moscow 123 935
Russian Federation

Tut shchenno!

© 2012 Студия Артемия Лебедева www.artlebedev.com



Европа
Europe

Вокруг света
'Round the World



Италия
Italy



Швеция
Sweden





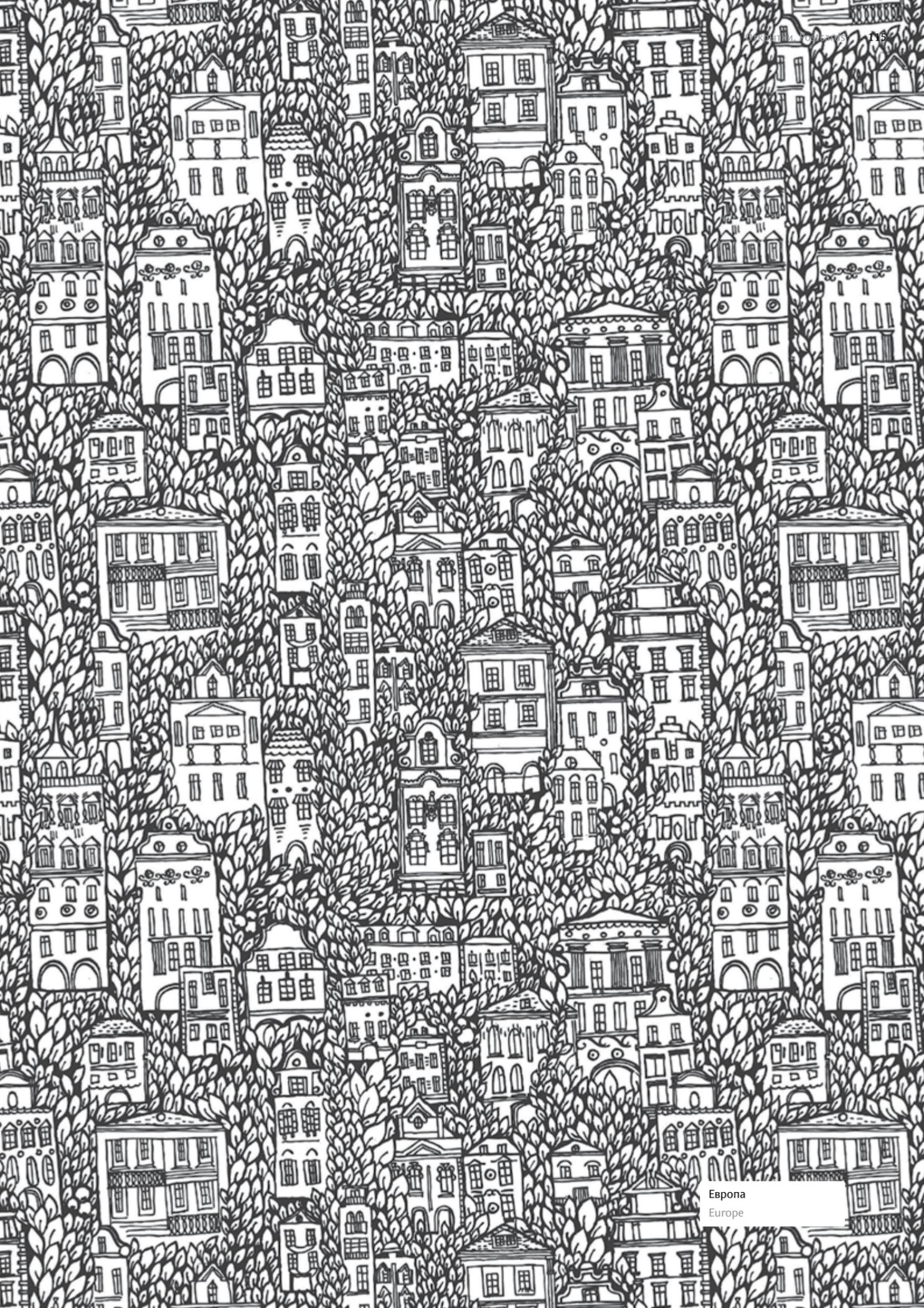
Вокруг света
"Round the World"



Италия
Italy



Швеция
Sweden



Европа
Europe

Список паттернов

Index

Интерьеры и объекты. Interiors & Objects



Пейсли и пуговицы.
Paisley & Buttons 7



Скромное растение.
Understated Botanical 9



Олени. Deers 11



Садовод. Gardener 13



Птицы. Birds 15



В саду. In a Garden 16



Кружева. Lace 19



Живая полоса.
Live Stripe 21



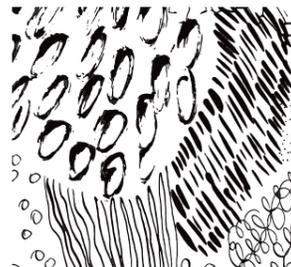
Колонны. Columns 23



Ордена. Orders 25



Овощной букет.
Vegetable Bouquet 27



Кора. Bark 28



Поле в Ромашково.
A Field In Daisyville 28



Лукум. Lukum 29



Нот полька дот.
Not Polka Dot 29



Торговое оборудо-
вание «Санлайта».
Sunlight store equipment
border 31

Городская среда. City Environment



Архитектурный.
Architectural 32



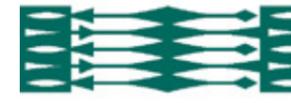
Одуванчики.
Dandelions 32



Саламандра.
Salamander 32



Волна. Wave 32



Стрелки. Arrows 32



Геометрия. Geometry 32



Византийский.
Byzantine 32



Подвески. Pendants 32



Семена. Seeds 32



Незабудки.
Forget-me-nots 34



Цветочное украшение.
Flower Arrangement 34



Венок. Flower Band 34



Маковый. Poppy 34



Полевые травы.
Field Grass 34



Луговые цветы.
Meadow Flowers 34



Цветочная гирлянда.
Flower Garland 34



Сирень. Lilac 34

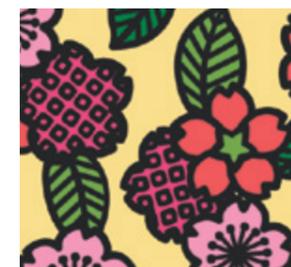


Васильки. Cornflowers 34

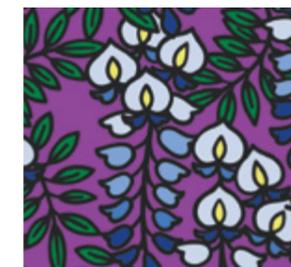


Бусы. Flower Leis 34

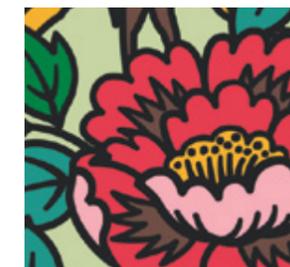
Упаковка. Packaging



Сакура. Sakura 36



Глициния. Wistaria 36



Хризантема.
Chrysanthemum 36



Бабочки. Butterflies 36



Бамбук. Bamboo 36



Пион. Peony 36



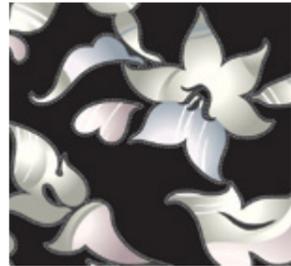
Соли для ванн «Воши-воши». Woshi Woshi bath salts 38



Монеты и букашки. Coins & Bugs 42



Русский иероглиф. Russian Hieroglyph 43



Перламутр. Mother-of-Pearl 44



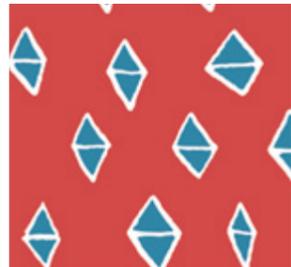
Золотые рыбы. Goldfish 45



Малина. Raspberry 46



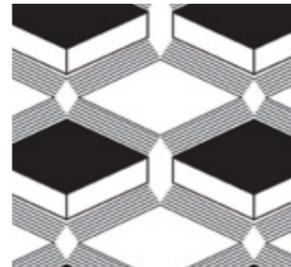
Мухи и семечки. Flies & Sunflower Seeds 47



Ромбик. Rhombus 48



Поле в Ромашково. A Field In Daisyville 49



Собранность. Concentration 50



Боб. Bean 51



Водка «Русский Север». Russian North vodka 53

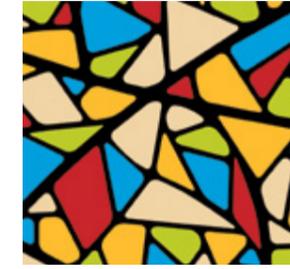
Фирменные стили. Corporate Identities



«Луквип.ком». Lookvip.com 55



Группа компаний «Форт». Fort 57



«Ди Альпино». Di Alpino coffee 59



«Гедонизм». Hedonism 61



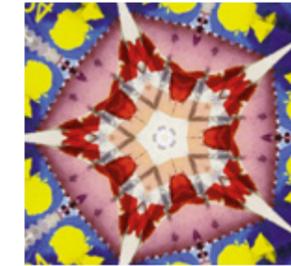
Большой театр. Bolshoi Theater 63



Одесский театр оперы и балета. Odessa Opera & Ballet theater 65



«Мультиброкер». Multibroker 67



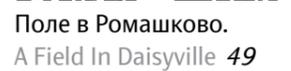
«Пакс». Paks 69



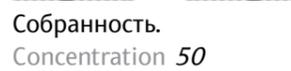
Мухи и семечки. Flies & Sunflower Seeds 47



Ромбик. Rhombus 48



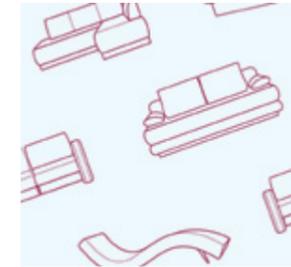
Поле в Ромашково. A Field In Daisyville 49



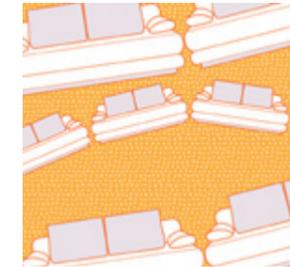
Собранность. Concentration 50



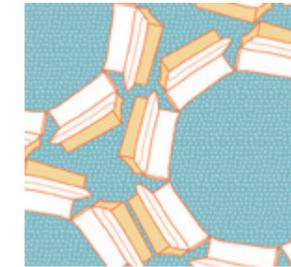
Индийские огурцы. Indian Paisley 71



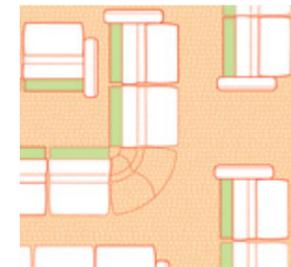
Содержание каталога «Пуше». Pushe catalog's table of contents 73



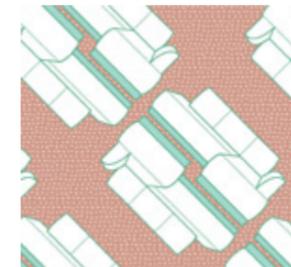
«Еврософы». "Euro" sofas 74



«Диваны-книжки». Couches opening like a book 75



«Модульные системы». Modular systems 76



«Угловые диваны». L-shaped couches 77



«Выкатные диваны и кушетки». Roll-out sofas 78

Форзацы. Endpapers



Вдохновение Моррисом.
Morris-inspired 81



Разноцветный.
Colorful 83



Иней. White Frost 85



Ситец. Calico 87



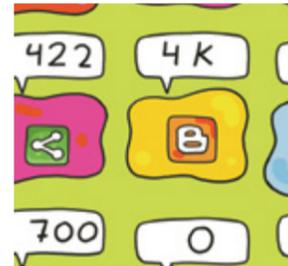
Даты. Dates 89



Совы. Owls 91



Брусника. Mountain
Cranberry 93



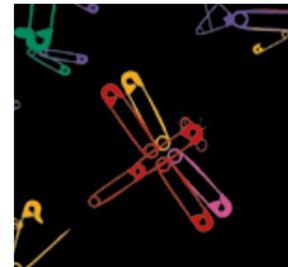
«Дневник дизайнера-
маньяка» (3-е изда-
ние). "Diary of a Maniac
Designer" (3rd edition) 95



«Дневник дизайнера-
маньяка» (2-е издание).
"Diary of a Maniac Desig-
ner" (2nd edition) 97



Перья. Quills 99



Стрекозы.
Dragonflies 101



Предметы. Objects 103



Московский день. Day in
Moscow 105



Рабочий день.
Workday 107

Наклейки для айфона «Айфонус Наклейкус».
iPhone adhesive skins "Iphonus Nakleykus"



Колокольчик светлый.
Bellflower light 108



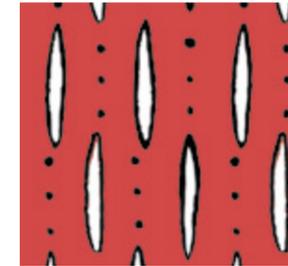
Маки. Poppies 108



Платок. Shawl 108



Короны. Crowns 108



Точки. Dots 108



Колокольчик темный.
Bellflower dark 108



Фантазия. Fancy 108



Надкусанные. Bit off 109



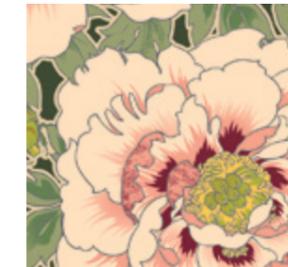
Город. City 109



Вечнозеленый.
Evergreen 109



Листья. Leaves 109



Пионы. Peonies 109



Монеты. Coins 109

Открытки. Postcards



Вокруг света.
'Round the World 112



Италия. Italy 113



Швеция. Sweden 114

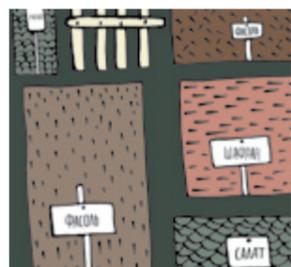


Европа. Europe 115

Форзацы каталога. The Catalog's Endpapers



Иллюзия букв.
Letter Illusion



Мой огород. My Garden

Телефоны и адреса

На все вопросы о том, как приобрести готовый паттерн или заказать его разработку в Студии Артемия Лебедева, ответят наши менеджеры.

Офис в Москве
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1
Москва, 123100, Россия
+7 495 926-18-00
mailbox@artlebedev.ru

Contact us

All your questions regarding licensing an existing pattern or ordering a custom design from Art. Lebedev Studio will be answered by our sales managers.

New York office
125 Maiden Lane, Suite 15D
New York, NY 10038, USA
+1 917 397-7227
+1 646 669-9473
sales@artlebedev.com

