

Девочка, Страх и Волшебник

Виктору Гавриловичу Кротову, моему другу

В одной стране, на одной земле жила-была Девочка. Глаза у неё были голубые, щёки — розовые, волосы — русые. Были у Девочки и мама с папой, и сестра старшая, и любимый кролик.

А ещё был у неё Страх. Очень большой, сильный и жестокий. Он жил вместе с Девочкой, ходил с ней повсюду и всё ей запрещал: и играть, и гулять, и книжки читать, и дружить — всё нельзя было, всё страшно и опасно. Дошло до того, что Девочка даже просто говорить боялась. И никто — ни папа с мамой, ни врачи с учителями — помочь ей не могли, так крепко держался Страх за Девочку. Да к тому же умел этот Страх невидимкой для других становиться. Неизвестно, как бы жизнь у Девочки прошла, если бы однажды...

Девочка была дома одна. Она стояла у окна и глядела на улицу. Улицей владела Осень: золотые и багряные листья кружились в хороводе вокруг огненных клёнов, сплетались в вихри над дорожками и, наконец, пёстрой мозаикой укладывались на землю. Девочке очень хотелось на улицу, пошуршать листьями и набрать их в букет, но Страх сковал её ноги и не пустил.

«Хоть бы какой-нибудь волшебник помог мне!» — в отчаянии подумала Девочка. И вдруг над одной из дорожек образовался очень крупный вихрь листьев — и прямо из него вышел человек! Он был высокий, худой, с шапкой сиявших на солнце серебряных волос и с серебряной бородой. Одет он был в серый свитер, лицо украшали большие очки, а через плечо висела чёрная сумка.

Человек поднял голову, увидал в окне Девочку и улыбнулся. А потом пошёл, будто полетел, к дому. И вот он уже в комнате, прошёл через запертую дверь!

— Здравствуй, Девочка! — сказал человек.

А Девочка ответить не может: Страх ей уста запечатал, а сам невидимым стал. Человек сказал:

— Знаешь, я ведь волшебник. Через свои очки я могу видеть невидимое.

Снял он очки, протёр стёкла, снова надел — и увидел Страх! И увидел, что этот Страх с Девочкой сделал.

— Ах, вот оно что!.. — произнёс Волшебник. — У нас, волшебников, свои специальности есть. Так вот моя специальность — помогать людям со всякими страхами бороться. Я тебе помогу.

Достал он из сумки авторучку и лист бумаги, говорит:

— Это не простые ручка и бумага, а волшебные. Если ты их в руки возьмёшь, они сами твои мысли записывать будут, — и протянул Девочке бумагу с ручкой.

Очень хотелось Девочке взять их, а Страх не даёт! Руки ей назад заламывает, голову отворачивает, вообще в угол толкает. А Волшебник протягивает волшебные вещи и ждёт терпеливо, только улыбается Девочке ободряюще.

Поняла Девочка, что вот он, её шанс, все свои силы собрала и коснулась рукой авторучки. И ручка сразу к её пальцам как приклеилась. Тогда Девочка и бумагу взять

смогла. И чувствует: ослабел Страх, отпустил ей пальцы на руке.

Спрашивает Волшебник:

— А ты сама свой Страх хорошо видишь? Что он у тебя такое, напиши.

И Девочка вдруг написала:

«Страх — это щит от жизни».

Потом ещё написала:

«Не хочу от жизни таким щитом защищаться. Не нужен мне щит от жизни».

Чувствует: Страх съёжился и бормочет: «Я тебя от опасностей оберегаю...».

А Волшебник говорит:

— Как ты думаешь, что такое страх для кого-нибудь другого? Ну, хоть для зайца в лесу или для клоуна в цирке, или для учёного-математика?

И Девочка написала:

«Для зайца страх — это возможность, что лиса спрячется за соседним кустом».

— У зайца чуткий нюх и быстрые ноги, — отвечает Волшебник. — Он лису учует и убежит.

Девочка пишет:

«Для клоуна страх — когда его шуткам не смеются».

Волшебник отвечает:

— Клоун может такие смешные шутки найти и так натренироваться смешно их рассказывать, что все просто упадут от хохота.

«Для математика, — пишет Девочка, — страх — смелость с отрицательным знаком».

— Я как волшебный математик точно знаю, — говорит Волшебник, — что отрицательную величину можно сделать положительной. Только знак поменять надо. Законы математики это позволяют.

Девочка чувствует: Страх слабеет, меньше становится, ниже.

А Волшебник спрашивает:

— Какого цвета Страх?

Посмотрела Девочка и пишет:

«Серо-буро-синего».

Страх от страха посерел и посинел.

— А как ты узнала, что у Страх — страх?

— Он дрожал и пупырышками покрывался, — ответила Девочка и написала: «Страх — это когда кожа бледнеет, сереет, синееет и мурашками покрывается, а глаза делаются круглыми».

— Вот так? — спросил Волшебник, задрожал и округлил глаза.

Девочка посмотрела и расхохоталась, так смешно это выглядело. А Страх так от её смеха съёжился, что просто страхом стал!

Волшебник посмотрел в окно и спросил:

— Там у вас, на улице, люк открытый в земле. Когда гулять будешь, подойдешь посмотреть, что там внизу?

— Нет, что ты, — голосом ответила Девочка. — Это опасно, страшно.

— Так что же такое страх? — спросил Волшебник.

— Страх — это сигнализатор опасности, — опять голосом ответила Девочка.

— Ну, вот ты и свободна, — улыбнулся Волшебник и исчез.

Наверное, пошёл другим людям помогать со страхом бороться.

А радостная Девочка побежала гулять и собирать осенние листья.

Про Рирку

Много на свете живет замечательных творений Божиих, но самое удивительное из них — Рирка.

Рирка похож на кошку с четырьмя ушами и пятью горбами. И ростом он с крупную кошку, и мех у него густой и пышный, белый или черный в рыжую полосу, и хвост длинный и пушистый.

Четыре уха нужны Рирке, чтобы лучше слышать. Верхними ушами он слышит звуки сверху и с боков, а нижними улавливает звуки с земли.

Рирка — лесной житель. И самое интересное в нем — это чем он в лесу занимается. Рирка собирает разные лесные звуки и делает из них слова! Собирает звуки ушами, в голове из них слова со смыслом составляет и в горбы на окончательную доводку складывает. В первый горб, ближе